

Comprobación oficial de un grave escándalo en los ferrocarriles del Estado

SE DENUNCIA A LOS CULPABLES, PERO ES TARDE PARA CASTIGAR SUS DELITOS

Conclusiones de un sumario administrativo

LA VANGUARDIA se ocupó oportunamente del grave asunto del ramal a "El Bravo" desde el kilómetro 644 de los ferrocarriles del Estado.

a los cinco años de empezada en vez de serlo a los 3 meses.

Deficiencias de la construcción

A este respecto y luego de estudiar los antecedentes de las reiteradas reclamaciones por las graves deficiencias de los trabajos de construcción, concluye el interventor sosteniendo que el ingeniero principal, Jorge Hainard, y el ingeniero Andrés Lescanne, son los responsables directos de lo ocurrido, por lo, por haber permitido a los señores Weysburd y Cia. construir en la línea defectuosamente, sin adoptar desde un principio medidas energéticas contra ese proceder; 2o. por haber consentido que los señores Weysburd y Cia. efectuaran la tapada de la vía contra las advertencias del ingeniero seccional.

Materiales entregados sin control

Según el contrato, debieron entregarse, por los FF. CC. del Estado, para la construcción, materiales por un valor de \$ 1.207.50 mib. En cambio, un inventario realizado ha permitido comprobar que se han entregado materiales por un valor de \$ 142.777.16 mib. y que la entrega se ha realizado sin ningún control.

Weysburd nunca pierde en el negocio

En compensación a las ventajas por la construcción del ramal se fijó en el contrato que Weysburd y Cia. entregaran, a los FF. CC. del Estado, 3.000 toneladas mensuales de leña de quebracho colorado y blanco, a los precios de \$ 6.20 y \$ 5.50 la tonelada, respectivamente.

Los ferrocarriles del Estado: soy yo!

El ramal que nos ocupa se concedió para uso particular del Weysburd y Compañía. Sin embargo, se ha comprobado por el interventor que el concesionario lo usaba con carácter de industrial, recibiendo y desechando desde el mismo, con grandes beneficios, los productos de terceros. Estos beneficios, dice el interventor, deben ser reintegrados a los FF. CC. del Estado.

Otras irregularidades

Termina el informe señalando otras irregularidades comprobadas en la compra de durmientes, siempre en perjuicio de los intereses de los ferrocarriles del Estado que representan a su vez nuevos y grandes negocios para los concesionarios, recayendo la responsabilidad directa en este caso sobre el exadministrador general, señor Domingo Fernández Beachtel y el exingeniero principal, señor Ariuro Acevedo, que tramitó el contrato en forma irregular, y sobre los demás miembros del consejo de administración que lo aprobaron, señores Agustín Garimaldi y Juan B. Raggio.

El procurador del tesoro, magnánimo

El señor Vicente Fidel López, procurador general del Tesoro, recibió el informe que hemos sintetizado para que iluminara al P. E. acerca de la conducta a seguir con motivo de las responsabilidades establecidas en las conclusiones del mismo.

La explotación del ramal comienza mucho antes de la fecha fijada por el contrato

Sobre este particular, dice el interventor, no existen en las actuaciones constancia de haberse autorizado expresamente la explotación parcial del ramal, y sólo dicha explotación debió haber comenzado a la terminación y recepción de la línea por los ferrocarriles del Estado.

UNA VERGÜENZA

¿LA COMPLICIDAD DEL MIEDO?

Aunque hay diario grande que todavía habla del "terrorismo antifascista" (subrayamos) al ocuparse de los últimos atentados dinamiteros, resulta evidente que los únicos presuntos responsables y autores de esos hechos son los fascistas.

Desde el primer momento, la policía pudo haber encaminado bien sus investigaciones pensando, como nosotros, a quién o a quiénes beneficiaba el terrible crimen del consulado italiano.

Lo que necesita aquí el antifascismo es libertad para su propaganda, y el apoyo moral y material de hombres de todos los partidos. Tan ajeno es aquí a los procedimientos terroristas, que pueden compartir con él sus sentimientos y sus ideas, entre nosotros, hasta diarios genuinamente conservadores como "La Nación".

Ha habido, en algunos países, choques sangrientos entre fascistas y antifascistas. Pero, en materia de atentados, ya sabemos en qué amplia medida han contribuido a prepararlos el propio gobierno de Mussolini, directamente o por intermedio de sus agentes provocadores.

Podría entrar en los planes del siniestro dictador, preocupado con la organización fascista en los países de inmigración italiana, hacer imposible la vida en ellos a los antifascistas, o condenarlos al silencio para ahorrarse persecuciones o molestias por parte de las autoridades locales.

Para realizar su obra de espionaje y provocación le sobran recursos en hombres y dinero a los amos de Italia.

Y agréguese aún la libre iniciativa de instrumentos de la causa, que pueden obrar en interés de ésta, o persiguiendo fines personales.

Este último es, fuera de toda duda, el caso del fascista Afeltra y de su atentado.

Hay un informe pericial, que se mantiene aún en reserva, según el cual la bomba estallada en la casa de la avenida La Plata debió haber sido colocada en la sala próxima al balcón que da a la calle.

No son, pues, manías extrañas las que la pusieron allí, a altas horas de la noche, en momentos en que el dueño de casa estaba levantado, en tranquila plática con miembros de su familia, y bien apartados todos del lugar del polviro.

Pues bien, a pesar de tan claras presunciones acerca del origen y el autor de este "atentado", que lógicamente puede tener conexiones con el del local del consulado, el teniente coronel Afeltra se halla aún en libertad.

Ni el juez, ni la policía, que recibió carta blanca de éste, han creído necesario aprovechar esa pista que se les mete por los ojos, comenzando por detener al personaje fascista.

Con toda oportunidad se ha recordado que el artículo 366 del código de procedimientos en lo criminal sólo exige la sencilla prueba de la culpabilidad de los acusados para decretar la prisión preventiva, y que la simple detención e incoordinación son medidas de mero trámite en el curso del sumario, destinadas a asegurar la aprehensión de los individuos y a evitar que se enteren de la marcha de la investigación, de modo que no les sea posible preparar coartadas.

La justicia y la policía se han entregado a la caza de antifascistas, llenando de ellos sus depósitos de delinuentes de menor cuantía.

Además de esas centenares de detenciones, se han realizado requisas en los domicilios de gente insospechable, sin excluir el de un concejal. Por este medio, se ha hecho el "descubrimiento" de papeles que conocen todos los que estudian la política internacional, y que sólo tienen gravedad para el fascismo porque se refieren a la lucha mundial — sin bombas — contra éste.

La policía y la justicia, que ofrecen a ciertos diarios la materia prima para sus novelas "revolucionarias", nada tienen que decir oficialmente sobre la bomba de la avenida La Plata.

Y lo más grave es que deja en absoluta libertad al presunto autor, para que éste pueda fraguar, en connivencia con sus cómplices, una hábil defensa.

Con todo el mundo se atreverán la justicia y la policía, menos con un jefe fascista?

Es que realmente vienen una y otra descubrir y castigar a los autores de los atentados que han alarmado a la ciudad y han causado buen número de víctimas?

Lo más grave y bochornoso es que, según el testimonio de un diario insospechable en este caso — "El Mundo" — hay "órdenes del poder ejecutivo de la nación" para que no se dé a la prensa ninguna información respecto al informe de los técnicos, quienes han llegado a conclusiones tan extraordinarias sobre el origen de los atentados que ahora menos que nunca deben llamarse "antifascistas".

Ya está, pues, en plena acción el canceller filofascista señor Gallardo, dedicando todos sus esfuerzos a oscurecer la verdad de los hechos para servir a Mussolini, e indiferente a la tranquilidad y el honor de la república.

En un caso semejante, y aun teniendo por vecino al terrible César, la justicia y el gobierno franceses procedieron con la claridad y la energía que ahora echamos aquí de menos.

Después de la diatriba y la amenaza que sublevaron justamente a todos los órganos de la prensa argentina, lo que está ocurriendo es vergonzoso, inexcusable.

CUANDO EL PARTIDO SOCIALISTA ERA TODAVIA UN SUEÑO DE CUATRO O CINCO ENFERMOS DE UTOPIA — AL DECIR DE LAS GENTES DE AQUEL TIEMPO — FENIA CHERTKOFF LUCHÓ CON TANTO ENTUSIASMO COMO EL QUE MAS Y ABRIÓ PASO PARA LA CAUSA

La escuela común sin prohibiciones de edad, ni limitaciones del tiempo, para que los obreros de todos los gremios pudieran alimentar por igual sus necesidades espirituales, era su gran anhelo

HERMOSO ARTICULO NECROLOGICO DE "LA RAZÓN"

Inesperadamente — aunque físicamente hacia tiempo que se hallaba quebrantada — ayer dejó de existir en esta ciudad doña Fenia Chertkoff de Repetto, la digna compañera del batallador socialista doctor Nicolás Repetto.

Y decimos inesperadamente, porque, a pesar de su precaria salud en los últimos tiempos, la dama desaparecida había en su espíritu un dinamismo que sólo es privilegio de los espíritus superiores, dotados de la inquietud por las cosas, única voluptuosidad de las grandes almas.

Con doña Fenia Chertkoff de Repetto — expresamos en el título e insistimos en estas líneas — ha desaparecido un gran espíritu femenino, todo fe, todo amor, que supo consagrar su vida a dos cosas, que logró armonizar hasta transformarse en una sola, haciendo de ellas quizás el símbolo de un idealismo: su esposo, de quien fue la digna y leal compañera soñada, y el Partido Socialista, al que dedicó todas sus energías.

El doctor Nicolás Repetto fue el gran compañero — la encarnación del ideal político — que constituyó el gran acicate para que ella llegara hasta el sacrificio de la propia salud en beneficio de la causa por la que luchó con la entereza de un hombre y la exquisita voluntad de una mujer de temple superior.

Jamás un movimiento — de cualquier índole — iniciado en favor del idealismo que persiguiera la entidad política a la que pertenecía la sorprendió de brazos cruzados, ni le halló fatigada para la lucha. Nunca tuvo consideración para sí misma, imponiéndose largas jornadas, que terminaron por rescatar su organismo.

En los últimos meses tuvo el presentimiento que la fatiga física iba ganando terreno y que las consecuencias serían funestas. Pero no estaba dotada de un espíritu rebelde? y despreció su propia materia y con más entusiasmo que nunca redobló sus actividades, como si le hubiera invadido el terror de desaparecer antes de cumplir con un deber ineludible.

Su propio jolgorio, su exceso de confianza en el espíritu, acabó con su luminosa inteligencia de la que mucho podía esperarse aún.

De su actividad, puede decirse que llegó a ser el alma y el nervio femenino que necesitaba las grandes organizaciones, como indispensable complemento para plasmar el triunfo.

Cuando el partido Socialista era todavía un sueño de cuatro o cinco enfermos de utopía — al decir de las gentes de aquel tiempo — Fenia Chertkoff de Repetto, desconocida en el ambiente, luchó con tanto entusiasmo como el que más y abrió paso para la causa. Pronto surgió su interesante figura, y más rápido aun conquistó la simpatía de todas las mujeres que vieron en ella el triunfo de la feminidad.

Pero no detuvo su marcha el halago de los primeros triunfos. Abrigaba la incansable dama el propósito de nuevas conquistas. Y desde ese día se consagró a una lucha más cara, que si bien tenía una analogía con la política llevaba una aspiración superior: la educación de las masas populares.

No buscó para ello la protección oficial. No le interesó nunca la disciplina del magisterio, y sus límites de educación. Y se convirtió en la iniciadora y colaboradora asidua de la Escuela Libre de los trabajadores, por la que trabajó con tanto amor y entusiasmo como el doctor Justo. Ese era su gran anhelo: la escuela común, sin prohibiciones de edad, ni limitaciones del tiempo, para que los obreros de todos los gremios pudieran alimentar por igual sus necesidades espirituales.

Sabia, por natural inteligencia, que para que las masas trabajadoras pudiesen interpretar las teorías de su partido, había que comenzar por prepararlas. No era posible iniciar la construcción por el techo, había que comenzar por los cimientos.

Desde hace días circula en el congreso un rumor que adquiere cada vez mayor consistencia, y que daría la clave de la desaparición lenta con que trabaja la comisión especial de poderes que tiene a su consideración hasta tanto no se conozca la resolución del senado sobre el diploma del senador electo por Tucumán señor Guzmán.

Si el senado aprobara este diploma, rechazando, en consecuencia, el que trae el doctor Agudo Avila, elegido, como se sabe, con posterioridad al señor Guzmán, la mayoría personalista de la comisión informaría en contra de la aprobación de los diplomas conservadores y antipersonalistas que tiene en estudio, diciéndonos que sería aprobado por la fuerza mayoría de la misma comisión existente en la cámara de diputados.

Aunque absurdo, el rumor que consignamos explicaría el criterio con que la comisión especial de poderes ha actuado hasta ahora en su labor, así como el plan de trabajo que se ha trazado para el sucesivo en sus dos últimos reuniones, revelándonos ambos de que el retardar en que se encuentra es perfectamente deliberado.

Como escultora, fué una verdadera artista. A la que el público no tuvo oportunidad de juzgar, porque, en su constante aspiración de superarse diariamente, nunca quiso entregar sus obras al juicio público.

Ultimamente modelaba una cabeza del doctor Justo, en la que había puesto todo su entusiasmo de artista y su veneración por el gran líder desaparecido. Esta obra, por su impecable ejecución, por su fuerza espiritual, tendrá la rara virtud de recordar al gran socialista desaparecido y al exquisito talento femenino, que al rendir el homenaje de su inteligencia al mundo, su vida, como la más grande de las ofrendas.

El directorio de la Cooperativa "El Hogar Obrero" reunido extraordinariamente con motivo de la noticia del fallecimiento de la señora Fenia Chertkoff de Repetto, acordó dirigir al director de la institución, doctor Nicolás Repetto, su esposo, una nota de condolencia, haciendo extensivos los sentimientos solidarios del directorio a la señora Victoria Gucovsky, hija de la extinta.

Centro Socialdemocrático y Biblioteca "Juan B. Justo", de Junín, envían su más sentido pésame.

Biblioteca popular "Pablo Lafargue" — La C. A. se adhirió al pesar causado por el deceso de la compañera Fenia Ch. de Repetto.

La C. A. del Centro Socialista de la sección 14a., interpretando el sentir de sus afiliados, expresa su más sentido pésame por el deceso de la inteligente y buena compañera Fenia Ch. de Repetto, haciendo llegar al doctor Repetto, y familiares sus sentidas condolencias por la irreparable pérdida.

La Comisión de la Biblioteca Obrera ha resuelto enviar una nota de pésame al doctor Nicolás Repetto por el fallecimiento de su esposa.

UN RUMOR

Desde hace días circula en el congreso un rumor que adquiere cada vez mayor consistencia, y que daría la clave de la desaparición lenta con que trabaja la comisión especial de poderes que tiene a su consideración hasta tanto no se conozca la resolución del senado sobre el diploma del senador electo por Tucumán señor Guzmán.

Si el senado aprobara este diploma, rechazando, en consecuencia, el que trae el doctor Agudo Avila, elegido, como se sabe, con posterioridad al señor Guzmán, la mayoría personalista de la comisión informaría en contra de la aprobación de los diplomas conservadores y antipersonalistas que tiene en estudio, diciéndonos que sería aprobado por la fuerza mayoría de la misma comisión existente en la cámara de diputados.

Aunque absurdo, el rumor que consignamos explicaría el criterio con que la comisión especial de poderes ha actuado hasta ahora en su labor, así como el plan de trabajo que se ha trazado para el sucesivo en sus dos últimos reuniones, revelándonos ambos de que el retardar en que se encuentra es perfectamente deliberado.

Como escultora, fué una verdadera artista. A la que el público no tuvo oportunidad de juzgar, porque, en su constante aspiración de superarse diariamente, nunca quiso entregar sus obras al juicio público.

Un presidente que no tolera irregularidades

Cuando denunciáramos las corruptelas y los abusos que se cometen en nuestra actualidad, no falta quienes contestan que "en todas partes se cuecen habas", y que nuestro país no es de ninguna manera una excepción a la regla. Quizá el hecho de las habas que se cuecen en todas partes sea cierto. Queremos admitirlo, ya que es vox general.

Lo que sin duda no está tan generalizado, es el criterio acerca de "cómo" se cuecen las habas aquí y en otras partes.

Citamos un caso. El presidente de México, Plutarco Elías Calles, acaba de destituir y entregar a la justicia al general Alvarez, jefe de su estado mayor, por haber usado su nombre para introducir mercaderías de contrabando en México.

El hecho es doblemente grave, porque implica, además del abuso de confianza que significa el uso del nombre del presidente, un delito común, pasible de grave pena, según las leyes.

El procedimiento de Calles es en este caso el más indicado para dar un ejemplo saludable.

El "Jesús del Gran Poder" ... se vió obligado a aterrizar en Nasiryh

Por educación, sentimiento y costumbre respetamos, como el que más, todo esfuerzo humano realizado con fines de perfeccionamiento científico, técnico o simplemente cultural. Y cuando ese esfuerzo implica además algún riesgo serio, de parte de quienes lo acometen, nuestro respeto se trueca en admiración y simpatía.

Mal podríamos, entonces, abrigar la más ligera intención de mofarnos de los que, al intentar una empresa de esa naturaleza, fracasan en la demanda.

El fracaso de una empresa constituye a menudo el factor necesario para que triunfe la tentativa siguiente, por los datos que suele ofrecer a las experiencias ulteriores.

Empero la valentía, y aún el heroísmo que implica el intentar ciertas empresas arriesgadas requieren, para ser tales, modestia y seriedad en los que las llevan a cabo. El heroísmo, como la virtud, suelen ignorarse a sí mismo.

El heroísmo despreciado causa pena, pero el fracaso del fanfarrón provoca la risa.

Todo lo que antecede tiene relación con el vuelo del "Jesús del Gran Poder", Comandante por el nombre del avión, quien no ve lo mal que se adaptó a una frágil máquina destinada a desafiar un elemento tan formidable y peligroso como el aire?

empresario de los pilotos Giménez e Iglesias, es preciso convertir en que la seriedad y la modestia brillan en ella por su ausencia.

Giménez e Iglesias se habían propuesto batir el record de la distancia, y ya se daba como una realidad ese record. No manejaban los pilotos el "Jesús del Gran Poder", y no se había realizado con ese objeto una función extraordinaria.

Con todo, el record no ha pasado de un desaso. Se dijo que los pilotos habían alcanzado el record de ascensión con carga máxima pero tampoco se sabe hay una pizca de verdad, según lo declaró el general español de aviación don Juan "Jesús del Gran Poder" que se ve obligado a aterrizar por un vulgarísimo desperfecto en el motor, merced por lo que nos quedamos con el nombre...

# La situación del teniente coronel Afeltra es sumamente comprometida

A pesar del silencio policial sabemos positivamente que la situación del teniente coronel Afeltra es sumamente comprometida.

## Informe terminante

Obedeciendo no sabemos a qué presiones, el juez doctor Irigoyen no quiso dar a conocer el informe producido, después de detenida inspección ocular, por el capitán Del Campo, mayor Gilioni y doctor Moreno Díaz.

Si el informe fuera inofensivo habría sido ya publicado.

Pero, no lo es.

Al contrario. Llega a conclusiones terminantes.

Afirmamos que los técnicos han comprobado que la bomba fue puesta en la sala y no en el balcón, como declaró el teniente coronel Afeltra.

Acompañan el informe numerosas notas gráficas que demuestran de manera irrefutable la conclusión de los técnicos.

## La bomba

Se ha comprobado, además, que la bomba era una granada cerrada con tuercas de distinta forma que las usadas en las bombas comunes.

Sólo un militar, lógicamente, podía tener en su poder, a título de recuerdo de guerra, por ejemplo, una granada. Y el señor Afeltra es un teniente coronel que hizo la guerra...

## Otros indicios

A mayor abundamiento están las declaraciones del propio Afeltra. Dijo que la bomba había sido puesta en el balcón. Ahora, frente a los nuevos hechos, "aclara" que le "parece recor-

## ¿POR QUÉ NO LO DETIENE LA POLICIA?

Los técnicos afirman terminantemente que la bomba de la Avenida La Plata fué colocada en el interior de la casa, no en el balcón

¿Para salvar al fascista Afeltra, y detener la investigación, ha intervenido el presidente de la República?

## MAS OBREROS DETENIDOS

dar" que alguien de su casa dejó la persiana abierta... Con ello quiere preparar la coartada, pues nada costará a la Justicia concluir que la bomba no estaba ni en la sala ni el balcón, si no entre los dos...

## Interés personal

La casa donde vivía Afeltra es de su cuñado.

No obstante los dulces, la situación de Afeltra era precaria y se dice que tramitaba su aumento de pensión, aparte de su idea de quedarse con el consulado.

¿Esos hechos no justifican el intento de acogerse a la ley de indemnización de que hablamos ayer?

## ¿Por qué no se detiene a Afeltra?

Esta es la pregunta obligada. Entre el personal superior de la policía la convicción está ya hecha: el

teniente coronel Afeltra es el culpable. ¿Por qué no lo detiene? ¿Quién inmortaliza a la policía?

## ¿Ordenes del presidente de la República?

Ayer se dijo insistentemente que el presidente de la república ha intervenido y en mala forma.

Se dijo que del despacho de la presidencia partió la orden que contiene a la policía.

Es demasiado grave el rumor para que el interesado guarde silencio. Y demasiado verídico.

Al frente del ministerio de relaciones exteriores está el señor Angel Gallardo, amigo de Mussolini, amigo de Primo de Rivera, esclavo del papa, servidor de cualquier dictador. Y no sería sorprendente que hubiese intervenido para salvar a los fascistas comprometidos.

No permitiremos que se eche tierra sobre el asunto.

## El descubrimiento de Matanza

Por una casualidad se descubrió en San Justo, partido de Matanza, un depósito de explosivos, a juicio de la policía.

El depósito estaba en el sótano de una casa aparentemente deshabitada.

Encontróse en esa casa materia inflamable, dos cosas que parecían bombas concluidas y varios recipientes que abarcaban todo el largo de la finca, con pólvora, cuyos depósitos estaban conectados por medio de un cable con la instalación eléctrica.

La policía opina que allí trabajaban los dinamiteros.

## Más detenciones

En Remedios de Escalada fué detenido Vicente Pinelli, italiano, de 34 años de edad, ex obrero de los talleres del P. C. Sud. Según se dice, es amigo de José Vendrell, detenido como presunto cómplice de quien colocara la bomba en la farmacia de Mastrorardi.

Como la policía hace días lo andaba buscando, la captura provocó grandes comentarios y una explosión de optimismo.

Después de la detención de Pinelli, la policía arrestó a otros trabajadores.

Ayer había tres incommunicados en Orden social.

Como todas las veces que la policía hace una razzia, mudárase confiada. Quitada por eso un funcionario policial declaró ayer ante un periodista:

"Ahora como nunca creo que el asunto del consulado no quedará en la impunidad. Si no nos equivocamos, tenemos ya en nuestras manos los hilos de la investigación que nos llevará al anhelado éxito".

¿Y Afeltra?



## AYER EFECTUÓ EL SENADO UNA BREVE SESIÓN EN MINORIA

El senado no obtuvo ayer el quórum reglamentario para sesionar en mayoría, pues sólo concurrieron el senador en ejercicio, señor del Valle, y los electos señores Soría (F.), Soría (B.) y el designado por la nueva legislación tucumana, señor Agudo Avila. Como se ve, ni siquiera la representación personalista estaba completa, pues faltaban el senador en ejercicio señor Antille, y los electos señores Corvalán y Torelio.

Poco antes de las 16, penetró al recinto y ocupó su sitio el presidente del cuerpo, señor González, y algunos minutos más tarde entraron los cinco senadores personalistas nombrados en primer término.

A las 16.5 el presidente declaró abierta la sesión en minoría, que se realizó, según informó, a pedido de los senadores presentes.

Sr. del Valle. — El deplorable espectáculo que esta tarde ofrece el senado con la mayor parte de sus bancas vacías — comenzó diciendo — se debe al contubernio, que se niega todavía a reconocer la aplastadora victoria que la "Unión cívica radical" ha obtenido en los comicios del 10 de abril.

Nosotros hemos impugnado el diploma del señor Guzmán porque no trae la representación que invoca, y en lugar de contestar a los cargos que hemos formulado, nuestros adversarios sólo atinan a responder a ellos con el ausentismo.

(En voz más alta y accionando energicamente). Sin embargo, es a la "Unión cívica radical" a quien corresponde la dirección política del país, y no hay nada ni nadie que pueda impedir a nuestro partido el ejercicio pleno de ese legítimo derecho, aunque para salvaguardarlo sea necesario apelar a los recursos más extremos.

Por ello, señor presidente, — agregó — que formulo indicación de que se cite nuevamente para una sesión espe-

## NOTAS PARLAMENTARIAS

En cumplimiento de la resolución emitida por la comisión de poderes, que informáramos en su oportunidad, el diputado electo por la capital, señor Saecone, fué invitado a realizar las exposiciones de descargo que creyera convenientes sobre las impugnaciones que se formularon en su contra durante el período de sesiones preparatorias del año 1926.

Respondiendo a esa invitación, el señor Saecone dirigió ayer a la comisión de poderes una nota en la que expone que las imputaciones que existían contra él no son las previstas en el artículo 40 de la constitución y que, por lo tanto, sólo pueden ser dilucidadas en el recinto de la cámara cuando esta se constituye.

Agrega el señor Saecone en su nota que si la comisión insistiere en sus investigaciones que no son de su incumbencia, se verá obligado a recurrir a los requerimientos de que sus señorías.

## AGRUPACION ARTISTICA "JUAN B. JUSTO"

La masa coral de esta institución que desde la fecha se denominará del Pueblo, realizará su acostumbrado ensayo, hoy, domingo, a las 12 en la Casa del Pueblo.

## BIBLIOTECA OBRERA

El movimiento de libros habido en esta biblioteca durante el mes pasado fué el siguiente: libros llevados a los socios a su domicilio 1.587, recibidos por materias en la siguiente proporción: filosofía, 72; religión, ciencias sociales, 91; filología, 45; ciencias puras, 258; ciencias aplicadas a bellas artes, 19; literatura, 827; historia y geografía, 213.

En el mismo mes, fueron consignados en su sala de lectura 1.999, los agregados a los llevados a domicilio suman la cantidad de 2.677 volúmenes leídos en el mes.

Concurrieron en el mes 1.219 personas a su sala de lectura, la que permanece abierta todos los días de 22 horas.

El día que se efectuará el martes próximo.

Sr. Presidente. — Si hay asistencias, así se hará.

Sr. Molinari. — Aunque pueda parecer extraño, voy a pedir que se vote la forma nominal la proposición hecha por el senador del Valle.

(Se practica la votación nominal y afirmativa los cinco senadores personalistas presentes, después de lo cual el presidente levantó la sesión en minoría. Se cree que los senadores personalistas abrigan el propósito de apelar a los inasistentes a formar un rum con auxilio de la fuerza pública

## MACIÁ VISITÓ AYER LA REDACCION DE "LA VANGUARDIA"

Pronto partirá para Chile

Ayer por la tarde concurrió a nuestra redacción el coronel Francisco Maciá acompañado de sus compatriotas Pedro Seras, presidente del comité "Liberata", y Angel Boixader, presidente del "Casal Catalá".

El objeto de su visita era expresar a LA VANGUARDIA su reconocimiento por la actitud asumida por nuestro diario con motivo de las persecuciones que sufrió víctima en la Argentina el enérgico líder catalanista.

Maciá departió brevemente, dándonos a conocer el plan de propaganda que piensa llevar a cabo por los diversos países de América, consistente en una serie de conferencias sobre la actual situación española, que piensa pronunciar, especialmente, en aquellos centros de poblaciones que cuentan con una numerosa colonia española. A fin de hacer efectiva esta empresa, el coronel Maciá partirá pronto para Chile, de donde seguirá su viaje que piensa finalizar en Cuba. Antes de partir, dará todavía algunos conferencias en nuestro país, entre otras, una en Buenos Aires y otra en La Plata el miércoles próximo.

Nos habló, luego, del proyecto de nueva constitución española que elabora actualmente el directorio militar y que constituye un nuevo elemento opositor del pueblo español para favorecer los planes de la dictadura.

Cuando se refiere a las cuestiones de su país, la mirada de Maciá se enciende en un fulgor decidido que nos dio de sus ideales, mientras estrechamos su mano para despedirnos.

Sr. (La Paternal), hace llegar al director de LA VANGUARDIA las más sentidas condolencias por el fallecimiento de su esposa, nuestra dignísima compañera y ejemplar socialista que en vida fué Fenia Chertkoff.

Juventud Socialista Eugenio V. Debs, sección 14a. — En la reunión efectuada anoche por la C. A. de esta Juventud, teniendo en cuenta la obra socialista de la que en vida fué la señora Fenia Ch. de Repetto, resolvió: Ponerse de pie en homenaje a la extinta y hacer llegar por intermedio de LA VANGUARDIA su más sentido pésame al doctor Repetto y demás miembros de su familia.

La C. A. del Centro Socialista sección 15a, Villa Devoto — Envía por intermedio de LA VANGUARDIA, su más sincero pésame al doctor Nicolás Repetto por el fallecimiento de su compañera Fenia Chertkoff de Repetto.

Centro Socialista de Ciudadela — En la reunión extraordinaria de la C. A. de este Centro, resolvió enviar por medio de LA VANGUARDIA una nota de pésame al ciudadano doctor Nicolás Repetto por el enorme golpe recibido al perder a su compañera.

Enviaron ramos de flores: Confederación Juvenil Socialista, personal directivo y docente del Liceo Nacional de señoritas, personal de la Asociación Bibliotecas y Recreos Infantiles, Centro Socialista de la sección 7a., Centro Cultural "Verdad y Trabajo", Asociación Bibliotecas y Recreos Infantiles, Juventud Socialista Femenina, Centro Socialista Femenino, Comisión de Prensa y Directorio de LA VANGUARDIA, personal de administración, redacción y talleres de LA VANGUARDIA, Federación Socialista de la capital.

La Comisión directiva del Centro Socialista de Mercedes, al enterarse de la inesperada noticia del fallecimiento de la compañera Fenia Chertkoff de Repetto, resuelve: 1o. Ponerse de pie en homenaje a la que fué compañera excelente del doctor Repetto y alentadora de las ideas socialistas. 2o. Enviar por intermedio de LA VANGUARDIA su más sentido pésame a la familia de la extinta.

La comisión administrativa del Centro 7a. Caballito Norte — Reunida en sesión extraordinaria en la fecha, resolvió adherirse al duelo provocado por la desaparición de la compañera Fenia Ch. de Repetto, designando una comisión compuesta por los compañeros José García Alvarez, Hilario T. Pérez, Ernesto J. Vassini y Carlos Ghiglione, para representar en el acto de la cremación de los restos de la extinta y hacer llegar sus condolencias a sus atribulados deudos.

La C. A. del Centro Socialista de la sección primera, Nueva Chicago, reunida en el día de la fecha, y enterada del fallecimiento de la que en vida fué nuestra estimada compañera de lucha y de ideales, Fenia Chertkoff de Repetto, la cual consagró todas sus energías para democratizar el pensamiento y abrir un campo de luz en la inteligencia de la mujer obrera; al igual que su esfuerzo denodado puesto al servicio de nuestras ideas, en el Centro Socialista Femenino, en la Asociación de Bibliotecas y Recreos Infantiles, donde los hijos del pueblo pudieran recibir las enseñanzas más elementales, para la elaboración de su propio porvenir, atento a lo expuesto, resuelve: 1o. Ponerse en pie en homenaje a su memoria; 2o. Enviar por intermedio de LA VANGUARDIA en nombre de todos los afiliados a este Centro, nuestro más sentido pésame a nuestro querido compañero doctor Nicolás Repetto y compañera Victoria Gucofsky. 3o. Hacer llegar también a las compañeras del Centro Socialista Femenino nuestro pésame por la pérdida de una de sus activas componentes; 4o. Publicar la presente resolución en nuestro diario LA VANGUARDIA y "Acción Socialista".

Los socialistas de Mar del Plata expresan su hondo pesar por la desaparición de la valiente luchadora Fenia Chertkoff de Repetto.

La C. A. del Centro Socialista de la 5a. al tener conocimiento de la muerte de la señora Fenia Chertkoff de Repetto resuelve: hacer público por intermedio de LA VANGUARDIA su más sentido pésame por tan sensible pérdida.

La C. A. del Centro y Biblioteca "La Lucha" en su reunión de anteañoche resolvió: Ponerse en pie en homenaje a la malograda compañera Fenia Chertkoff de Repetto y exteriorizar su pésame a la familia de la extinta por la irreparable pérdida que acaban de sufrir, por intermedio de LA VANGUARDIA.

La Alianza antifascista italiana, por intermedio de LA VANGUARDIA transmite al compañero Nicolás Repetto sus condolencias por la irreparable pérdida de la compañera Fenia Chertkoff que tanto ha hecho por la causa de los trabajadores.

La C. A. del centro socialista "Juan B. Justo" (16a. Belgrano), resuelve: Ponerse de pie en homenaje por la malograda compañera Fenia Ch. de Repetto y hacer llegar hasta la familia de la extinta, por intermedio de LA VANGUARDIA la expresión de nuestro sentimiento.

La Comisión Administrativa del Centro de la Sección Cuarta (Boca), reunida en sesión extraordinaria en el día de la fecha, ante la repentina desaparición de la compañera Fenia Chertkoff de Repetto, resuelve: 1o. Ponerse de pie en homenaje de la compañera que acaba de desaparecer; 2o. Hacer llegar al ciudadano Repetto el más expresivo pésame y la seguridad, al partido todo, de que el ejemplo de la compañera Fenia Ch. de Repetto ha de servir a los socialistas de la Boca de estímulo para la grandiosa obra del Socialismo.

La C. A. del Centro socialista de la 20a., en su sesión extraordinaria de hoy, resolvió ponerse de pie en homenaje a la que fuera infatigable luchadora de nuestros ideales, señora Fenia Chertkoff de Repetto, como asimismo expresar sus más sentidas condolencias por tan lamentado deceso a los compañeros Nicolás Repetto y Victoria Gucofsky.

La C. A. de la Biblioteca "Antonio Bólli" anexa al Centro Socialista de la



Francisco Maciá

La Comisión administrativa del Centro Socialista de la sección 16a. (Villa Urquiza), reunida extraordinariamente, acuerda:

1. Enviar, por intermedio de LA VANGUARDIA, sus más sinceras y profundas condolencias a los queridos compañeros, doctor Nicolás Repetto y señora Victoria Gucofsky, esposo e hija de la señora Fenia Chertkoff de Repetto, cuyo sensible fallecimiento enluta a la familia socialista, donde la noble extinta ocupó un puesto destacado de combate, distinguiéndose por su fecunda actividad partidaria, por su alta labor cultural y educativa, por su hermosa y simpática obra en favor de la niñez desamparada y por su cultivado espíritu artístico, abierto siempre a las más bellas manifestaciones de la vida, a los ideales más sublimes, a los propósitos más elevados.

El Centro Socialista de Leandro N. Alem envía sentido pésame al compañero Nicolás Repetto por fallecimiento de su esposa compañera Fenia Chertkoff de Repetto.

La Comisión administrativa del Centro Socialista de Campana, en conocimiento de la desaparición de la compañera Fenia Chertkoff de Repetto resuelve enviar por intermedio de LA VANGUARDIA su más sentido pésame al compañero Nicolás Repetto y familia.

Centro Socialista de la sección 5a. (Villa Mitre) — La C. A., informada del fallecimiento de la compañera Fenia Ch. de Repetto, resuelve:

1o. Enviar su sentido pésame al compañero Repetto y familia. 2o. Dejar expresamente constancia de la obra realizada por la extinta desde las filas del socialismo, por la elevación moral y material de las mujeres y niños del proletariado.

El grupo "Polémicas" hace llegar al compañero Nicolás Repetto sus sentidas condolencias ante la desaparición de la compañera Fenia Chertkoff de Repetto.

Comisión administrativa del Centro Socialista de la sección 11a. — En su reunión de la fecha, con motivo del fallecimiento de la compañera Fenia Chertkoff de Repetto, resolvió ponerse de pie en homenaje a la extinta; expresar sus condolencias por intermedio de LA VANGUARDIA y enviar sentidas notas de pésame al doctor Repetto y familia.

Centro Socialista sección 10a. (Rosario), expresa su más sentido pésame por desaparición de la compañera Fenia Chertkoff de Repetto.

Comisión administrativa del Centro Socialista de la sección 11a. — En su reunión de la fecha, con motivo del fallecimiento de la compañera Fenia Chertkoff de Repetto, resolvió ponerse de pie en homenaje a la extinta; expresar sus condolencias por intermedio de LA VANGUARDIA y enviar sentidas notas de pésame al doctor Repetto y familia.

Centro Socialista sección 10a. (Rosario), expresa su más sentido pésame por desaparición de la compañera Fenia Chertkoff de Repetto.

**LIBRERIA Y EDITORIAL**  
**"LA VANGUARDIA"**  
 RIVADAVIA 2150  
 U. T. 47 CUYO 7304  
 — BUENOS AIRES —

Dos folletos de alto valor científico y social, de **JUAN B. JUSTO**

EL IMPUESTO SOBRE EL PRIVILEGIO (2a. Edición) 16 páginas útiles (cada ejemplar) \$ 0.10

ECONOMIA, VALOR, INTERES. — 24 páginas útiles (cada ejemplar) " 0.15

Un libro de gran utilidad informativa para todos los estudiosos de la cooperación libre, de **Mario Bravo**

SOCIEDADES COOPERATIVAS. — 190 páginas útiles, esmeradamente impreso (cada ejemplar) \$ 3.00

Un buen libro de consejos útiles para una vida saludable, titulado **LA VIDA SANA Y EFICIENTE**, de Iwing Josher y Syman Flek, con prólogo de los doctores Antonio Sagarna y Gregorio Arzoz Alfaro. — 556 páginas útiles (c/ejem.) \$ 5.00

**A los periódicos y diarios socialistas del interior**

Se les informa que el once de agosto próximo se inaugurará en Bruselas (Bélgica) el "Congreso de la Prensa Socialista".

Quedan, pues, invitados a tomar parte en la misma.

Para ello deben enviarse a la administración de LA VANGUARDIA, antes del martes 5 de junio próximo, de 5 a 10 de los mejores números editados por cada periódico o diario, los que debidamente encuadrados se enviarán a Bruselas conjuntamente con la colección de nuestro diario.

LA ADMINISTRACION.

**Defiéndase del frío!**

Instale en su hogar un **Calorifero PERFECTION**

alimentado con kerosene CALORIA o LUMINOSO y pasará tranquilo el invierno.

Hay un tipo adecuado a las necesidades de cada hogar.

En venta en todas nuestras Succursales y centros de los países de importación.

**WEST INDIA OIL Co.**

Administración: Av. R. Sáenz Peña, 567 Oficina de Ventas: Alaña, 902 esq. Tucumán

# Movimiento Gremial

## El congreso de la Unión Ferroviaria considera las proposiciones de las secciones

### Aprobó, entre otras, las referentes a salario mínimo; viviendas higiénicas; reformas a las leyes de accidentes y reglamentación del trabajo y comisiones centrales de reclamo

#### Décimoquinta sesión

##### PROPOSICIONES DE LAS SECCIONES

Tramonti declara abierta la décimoquinta sesión, entrándose a considerar el despacho de la comisión que ha estudiado las proposiciones de las secciones, previa resolución de que los delegados hablen cinco minutos en cada sesión.

López (E.) informa en nombre de la comisión, diciendo que ésta ha debido considerar un número cuantioso de proposiciones, mayor al de los intereses del congreso. Añade que la comisión ha estudiado las proposiciones respecto a reformas de los estatutos, puesto que en ellos tienen el artículo pertinente. En cuanto a los escalafones y reglamentos, la comisión cree inoportuno las reformas, pues es conveniente que antes la organización obtenga la materialización de las justas exigencias presentadas a las empresas.

#### Licencia anual

Se pasa, pues, a considerar las proposiciones, sancionándose por unanimidad la siguiente:

La quinta asamblea general de delegados, considerando: Que siendo en la actualidad una de las aspiraciones de la clase obrera del mundo, la conquista de la licencia anual paga, conquista que el gremio ferroviario de la Argentina no ha podido aun hacer efectiva para todo el personal, resuelve:

Encomendar a la C. D. la prosecución activa de los trámites, con el fin de obtener los 15 días de licencia anual paga, para todo aquel personal que aun no disfruta de este beneficio.

#### Salario mínimo

Esta proposición da lugar a breve debate, sosteniendo algunos delegados que debe fijarse el salario mínimo de 10 pesos mensuales.

#### FEDERACION GRAFICA BONAERENSE

#### HUELGA EN EL TALLER RINALDI HNOS.

Se comunica a los obreros gráficos que este pequeño taller se encuentra en huelga. De la mayor firmeza se asienta el conflicto.

Las camaradas en huelga, sabiendo y considerando las particularidades del taller y el carácter de los industriales, negros están, aun cuando la casa pueda eventualmente reemplazarlos, pues son ocho los operarios, los industriales se ven forzados a reconocer el momento blando las condiciones que sostienen.

#### SORTEO DE LA RIFA REALIZADO EN LA CASA DEL PUEBLO EL VIERNES

Números premiados  
Como se venía anunciando, en una fiesta cinematográfica y conferencia, celebrada en el salón de la Casa del Pueblo, se hizo el sorteo de la rifa en circulación que tenía la Federación Gráfica Bonaerense.

Los números premiados son los siguientes: 3285, 6641, 1637, 6475, 7065, 3115, 6215, 9362, 2427, 7271, 5824, 6173, 2666, 1154, 9308, 8032, 6496, 6465, 7043, 6592, 8235, 2012, 6376, 6216, 3672, 8699, 7251, 2445, 7248, 3825, 4373.

Los interesados deben pasar por administración, Independencia 1532, para recoger el premio que le haya correspondido.

#### A LOS COMPAÑEROS DE LA RAMA TIPOGRAFICA

La comisión de esta rama, que ya dió a publicidad su despacho, y que convoca a esta sección en reiterada oportunidad, recuerda a los compañeros que no habiéndose dado término a la aprobación del despacho que ella presentara, en la próxima reunión, se tratará con cualquier número que concorra.

Hacemos notar a los que ignoren, que este despacho no es definitivo; es, simplemente, una aspiración de nuestra rama, y que ella podrá o no ser ratificada en la asamblea general, que se realizará después, en cuya ocasión será presentada la de las otras ramas y discutida, aprobándose sólo la que concuerda mejor a nuestros intereses.

Los que mantienen simpatía y aspiraciones de bienestar económico; los que no nos hemos contagiado de la enfermedad de los indiferentes y los incapaces, cuya ausencia debemos suplir, para llevar la frente en alto y merecer el concepto de obreros conscientes que defienden sus posiciones económicas, amenazadas constantemente por las leyes de rapiña del régimen capitalista, concurriramos a resolver este primer punto de la que posteriormente realizaremos, pues se tendrá muy en cuenta a los remisos.

La reunión se efectuará en la Federación Gráfica Bonaerense, calle Independencia 1532, el próximo domingo 10, a las 9 horas.

Compre "ASUNCION" Yerba Es la mejor

#### He aquí la proposición aprobada:

Considerando que es una aspiración unánime del personal ferroviario la conquista de sueldos y salarios que estén en concordancia con el aumento del costo de la vida, la quinta asamblea general resuelve:

1o. Reiterar la resolución de la cuarta asamblea general de delegados con respecto a la fijación de un salario mínimo;

2o. Facultar a la C. D. a los efectos que prestigio ante los poderes pú-

lo. Encomendar a la C. D. active los trámites para obtener lo resuelto por la cuarta asamblea de delegados sobre el particular, debiendo ser en todos los casos, trámites del ferrocarril en que preste servicios o en otros, con cama.

2o. Pasar a estudio de la C. D. todas las proposiciones de las secciones relacionadas en pases de residencia, para compras, etc., etc., presentadas al congreso, a fin de que dentro de lo posible procure su materialización.

#### LA READMISION DEL PASQUIN BOICOTEADO "CRITICA" Y SU CONGENERE "LIBERTAD!"

A pedido de varios delegados al congreso de la Unión Ferroviaria, publicamos el nombre de las personas que han intervenido en la votación por readmisión en la sala del congreso, del pasquin boicoteado "Crítica" y de su congénere "Libertad!".

#### POR LA READMISION

F. C. Sud: Fidel Viñuela, Eleonora Francione, Angel Fernández, Bartolo Beltracchi, José Martínez López, Basilio Coviella, José Lair, Vicente Arcagnoli, Wenceslao González, Juan P. Rojas, Paulo C. Casuso, Luis Cerutti.

F. C. C. A.: José Di Donati, Ignacio Pucyrredón, Juan S. Lomel, Roberto Garandí, Mateo Villanelli, José A. Díaz, Francisco Bonet, Roberto Ferrer, Antonio Mar-

tila.  
F. C. P.: Cirilo M. Juárez, Guerin Divorato, Tomás Güiraguas, Constantino Morena, Salvador Gagnon.

F. C. O.: Salvador de Renzis, Roberto Larrea, César Chimini, Tomás Garzón, Carlos De Vuono, FF. CC. del E.: Pedro Páez, Salvador Faichí.

F. C. C. C.: Juan Luis Morales, Miguel López.

C. G. B. A.: Oscar Delnochi, F. C. S. F.: Pedro Villar, F. C. R. P. B.: Carlos Avalos, F. C. E. R.: Juan B. Casco, F. C. N. E. A.: Germán Panier, F. C. C. B. A.: Luis Girola, F. C. M.: Pedro A. Valle, F. C. T. A.: Julián H. Ruiz, P. R. (S. A.): Miguel Aroztegui.

Total: 44.

#### POR LA NEGATIVA

F. C. S.: Avelino Acosta, F. C. C. A.: Emilio López, Bruno J. Herrera, Pedro García, Pedro Velando.

F. C. P.: Víctor Marotta, Ramón W. Tejada, Facundo Reynolds, Miguel J. Antonelli.

F. C. O.: Fortunato A. Menéndez, Miguel E. Fernández, Miguel Giorgio, Teodoro López, FF. CC. del E.: Andrés A. Martínez, Luis Segura, Andrés S. Rearte, Ceferino Wille, F. C. C.: José A. Vila, Antonio Barrera.

F. C. G. B. A.: Antonio Amábile, Anacleto Lafitte, F. C. S. F.: Ricardo Toledo, F. C. R. P. B.: Pablo López, F. C. E. R.: Víctorio Gagnani, Total: 24.

#### ABSTENIDOS

F. C. Sud: Celestino Cambior, Nazareno Occhetti, Celestino Vena, Juan Guidi, Santiago Cortese, Antonio Gómez.

F. C. P.: Luis F. Bianchi, Julio A. Castro, F. C. O.: Luis Santambrogio, José María López.

FF. CC. del E.: Mario Maillot, F. C. C. C.: José C. Zapata, F. C. G. B. A.: Constantino Vilas, Total: 13.

#### AUSENTES

F. C. C. C.: Aniceto Flores, F. C. P. B. A.: José Arana, Total: 2.

#### LOS AUTORES DE LA INICIATIVA

Presidente, Antonio Tramonti; tesorero, Marcelino Ganza; pro tesorero, José Domenech; vocales: Antonio Melani, Francisco Maldonado, Luis González, Ceferino López, Antonio Roman, Luis M. Rodríguez, Alejandro Placer, José Achával, Ramón Guastavino, José Demarco, Cándido Rodríguez, Alfredo Novo y José A. P. Lucardi.

#### Máquinas livianas con furgón

Por 71 votos, se aprueba la siguiente proposición:

En atención a los inconvenientes para el personal de trones, en los casos en que este viaja en máquinas livianas, la quinta asamblea general resuelve:

Encomendar a la C. D. las acciones conducentes a obtener, en los casos de recorridos con máquina liviana, se agregue el furgón correspondiente, reiterando la resolución de la cuarta asamblea.

#### Reforma de la reglamentación del trabajo

Sin discusión, se resuelve: Considerando que la actual reglamentación del trabajo para el personal ferroviario no consulta las aspiraciones del mismo, que, por otra parte, esta misma reglamentación por su elasticidad y ambigüedad ha dado y está dando lugar a serios inconvenientes, la 5a. asamblea general resuelve:

Encargar a la C. D. las gestiones del caso, para obtener su reforma, de acuerdo a las necesidades y aspiraciones actuales del gremio ferroviario.

#### Enganche automático

Por unanimidad se aprueba: En atención a los peligros a que se expone el personal de cambios con el actual sistema de enganches, como así también la experiencia de otros países ha demostrado los beneficios del establecimiento del enganche automático, en el sentido de reducir considerablemente los accidentes en el trabajo, la 5a. asamblea de delegados, resuelve:

Que se realicen gestiones en el sentido de obtener de las empresas ferroviarias del país cumplan la ley respectiva.

#### Igualdad de condiciones y sueldos en las distintas trochas

Luego apruébase la siguiente proposición, sin debate: No existiendo razones que justifiquen la diferencia de sueldos en las mismas especialidades de las distintas trochas, la 5a. asamblea general de delegados resuelve:

Encargar a la C. D. realice los trámites del caso para obtener la igualdad de sueldos en las distintas trochas de los ferrocarriles, reiterando la resolución de la 4a. asamblea general de delegados.

#### Pago de la diferencia de sueldo para el personal de los FF. CC. del Estado

Por unanimidad, se sanciona esta resolución:

Teniendo en cuenta que hasta la fecha la administración de los FF. CC. del Estado no ha hecho efectivo el pago de la diferencia de sueldo motivada por la aplicación de los escalafones en 1921 y 1923, la 5a. asamblea general resuelve:

Encargar a la C. D. prosiga los trámites para materializar esta justa aspiración del personal de los FF. CC. del Estado.

#### Bonificación al personal ocupado en zonas palúdicas

Con el mismo resultado de la anterior, el consejo resuelve:

Teniendo en cuenta que el personal que trabaja en las zonas palúdicas del país se ve forzado a destinar sumas de importancia de sus salarios para combatir este mal, la 5a. asamblea de delegados, resuelve:

Que la C. D. gestione ante las empresas, y muy especialmente ante los FF. CC. del Estado, que abonen al personal afectado una bonificación, que compense los gastos que debe hacer por esta causa.

#### Reforma de los estatutos de la Confraternidad

Durante una hora se discute este asunto, aprobándose finalmente la proposición de la comisión — por 69 votos — que dice:

Teniendo en cuenta la proposición presentada por la sección Buenos Aires Oeste, relacionada con la reforma de los estatutos de la Confraternidad Ferroviaria, la 5a. asamblea general de delegados, sin solidarizarse con los fundamentos de la misma proposición, resuelve:

Encomendar su estudio a la C. D. por si creyera conveniente la modificación de los estatutos de la Confraternidad Ferroviaria.

#### Asunto ex señalero Zamponi

Discútese este asunto. Se trata de un obrero culpable de un choque de trenes por el cual se le expulsó. In-

(Continúa en la pág. 4a.)

#### ASOCIACION TRABAJADORES DEL ESTADO

#### ASAMBLEA HOY, A LAS 9 HORAS

La Asociación Trabajadores del Estado, realizará hoy domingo, a las 9 horas, en Necochea 1111, asamblea para seguir considerando los puntos del orden del día, no tratados en las asambleas anteriores.

#### ALIANZA ANTIFASCISTA ITALIANA (SECCION PIÑEYRO)

#### Manifestación y conferencia contra el fascismo a realizarse hoy en Avellaneda

Con la adhesión de numerosos centros políticos, bibliotecas e instituciones culturales, se llevará a cabo en Avellaneda el acto de protesta contra el fascismo hoy domingo, que el mal tiempo obligó a suspender. Se realizarán conferencias paralelas en Pavón y avenida Galicia, a las 14 horas; en Rivadavia y Giménez, a las 14.30 horas. Se seguirá en manifestación hasta la estación Avellaneda, a las 14.45 y de allí a Pavón y Mitre, a las 15. Donde harán uso de la palabra los ciudadanos Guaraldo, Dalla Latta y Gasparini. Esta columna seguirá hasta la plaza Alsina.

Se ha establecido un nuevo recorrido, con conferencias en Mitre y Las Flores (Wilde), a las 14, hasta Mitre e Independencia (Sarandí), en manifestación hasta Mitre y M. J. Osampo (Crucecita), a las 15. Esta columna seguirá también hasta la plaza Alsina, en la que, a las 15, habrán los ciudadanos Jacinto Oddone, Luis Riccardi, Angélica Mendoza, Enrique Pierini y Alfredo L. Palacios.

#### SOCIEDAD DE CONDUCTORES Y PEONES DE MUNDANZAS

#### Próxima asamblea

La C. A. de esta organización ha resuelto convocar a una asamblea general de asociados, para hoy domingo, a las 14.30 horas, en la Casa del Pueblo (plaza baja), Rivadavia 2159.

Orden del día: Lectura y aprobación del acta anterior; aprobación de los estatutos; retiro del tesorero; asuntos varios.

#### UNION FERROVIARIA (DOCK SUD)

#### ASAMBLEA PARA HOY

Esta entidad realizará asamblea hoy, a las 8, en el local M. Nñez caquina Madrid (Dock Sud), para tratar el siguiente orden del día: Acta anterior; correspondencia; informe del tesorero y préstamo al compañero Genini; Concurrirá un miembro de la junta central.

#### SINDICATO OBRERO DE LA INDUSTRIA METALURGICA

#### GRAN MITIN DE PROPAGANDA ANTIFASCISTA

Se realizará el martes 5 a las 20.30 horas en la Casa del Pueblo.

Con motivo del estallido de las bombas fascistas, esta organización ha resuelto la realización de un gran acto de agitación antifascista, el que se llevará a cabo el próximo martes 5 del corriente, a las 20.30 horas, en el salón de la Casa del Pueblo.

Harán uso de la palabra los ciudadanos Alejandro Castiblanco, Víctorio Mocho, Simón Schelmer, Angélica Mendoza, Luis Coppola y Rafael Greco.

#### LOS CURSOS TECNICOS

Mañana lunes 4, a las 20.30, se inau-

#### SINDICATO DE MOZOS Y ANEXOS

#### PROXIMA ASAMBLEA

Mañana lunes 4, a las 14 horas, se realizará la asamblea convocada por este gremio, para tratar el siguiente orden del día: actas; balances; informe de C. A. y C. I.; varios.

La reunión se llevará a cabo en B. Mitre 1085.

Harán los cursos técnicos. Todos los compañeros inscriptos deben asistir. Los delegados están informados por el boletín interno y de acuerdo con esa instrucción deben notificar a los respectivos personales.



### DESDE MAÑANA

### Gran Exposición y Venta

### de MUEBLES ALFOMBRAS y TAPICERIA

### A precios especialmente reducidos

### En PIANOS AUTOPIANOS y FONOGRAFOS

de marcas de reputación mundial, HARRODS inicia mañana, también, una VENTA ESPECIAL, con precios atractivos y

### Grandes facilidades de pago



es representante de los PIANOS: STEINWAY & SONS, HOFFMANN & KÜHN, BECHSTEIN, BIEL y SCHROTHER. En FONOGRAFOS, presenta todos los modelos de Sonora Victor y Brunswick.

HARRODS (B. Am.) Ltd. - Florida, 877 - U. T. 31-4701 - Retiro

# EL CONGRESO DE LA U. FERROVIARIA CONSIDERA LAS PROPOSICIONES DE LAS SECCIONES

(Continuación de la pág. 3a.)

tervino la C. D. para que la empresa le suministrara en calidad de guarda, consignándolo. El congreso critica lo actuado por la C. D., argumentando varios delegados que Zamponi es un individuo indeseable.

Como en el congreso se hicieron manifestaciones más graves aun contra este obrero, la comisión reafirma su despacho, en el que se establece aprobar lo actuado por la C. D.

Esta, por boca de Tramonti, defende la actuación.

Y se para a cuarto intermedio.

## Décimosexta sesión

### HORARIO DE LAS SESIONES

Instalada la sesión bajo la presidencia de Ganza, el congreso resuelve seguir el horario fijado para las sesiones, es decir, sesionar hasta las 18.

### AL ORDEN DEL DIA

#### Asunto Zamponi

Luego, el congreso reanuda la discusión sobre este asunto, reiterándose las críticas a la C. D. por haber gestionado la reincorporación de Zamponi que no era socio de la Unión Ferroviaria.

Explica Tramonti que la C. D. lo ha hecho por acto humanitario.

Flores dice que la C. D. no debe ocuparse de individuos indeseables, sino de los obreros que son despedidos de las empresas arbitrariamente.

Otros delegados critican a la C. D. por haber permitido que ese obrero pasara a otra especialidad, sin tener en cuenta a los trabajadores que están incluidos en ésta, y no respetando el escalafón.

Cerró el debate, un número considerable de delegados, que no pudieron exponer sus opiniones, dejan constancia de que no están de acuerdo con la actitud de la C. D.

Y se aprueba esta proposición por 35 votos:

En virtud de que este asunto ha sido debidamente discutido, y como ya es una cuestión terminada, el congreso resuelve:

Darlo por terminado, declarando que no debe sentar precedente, teniendo en cuenta la desconformidad manifestada por la mayoría de los delegados por lo actuado en este asunto.

### Reingreso de socios

Sobre este asunto, la comisión propone:

"Entendiendo la Comisión de Proposiciones, que por los estatutos es facultad de la C. D. admitir o rechazar a los solicitantes de afiliación, y no teniendo por otra parte esta Comisión los antecedentes para formarse un juicio acerca de lo particular, resuelve:

Que la C. D. informe a la asamblea las razones tenidas para no admitir a los solicitantes Mateo Velasco, Luis Cecchini, Fabio Lucero, Víctor Laurente y José Morales."

Aprobado el despacho, Kogan informa que P. Lucero ha ingresado a la Unión Ferroviaria por así haberlo querido la sección La Bajada, contrariando la resolución de la C. D. Añada que debido a esto se ha producido un entredicho entre la C. D. y la sección, resolviendo la primera que es de su facultad aprobar la ficha. He aquí el tenor del conflicto. Y no la ha aprobado, por tratarse de un caso de indisciplinación.

Lafitte historia el asunto Lucero, y recuerda que éste ha solicitado el ingreso a la Unión Ferroviaria el mes de marzo del corriente año, solicitud que ha aceptado la sección, sobre todo porque ese obrero se retractó de todo lo que había manifestado contra la organización. Para que en el congreso no dudara, Lafitte hace leer la carta que Lucero envió a la sección y que ésta remitió a la directiva y exhibe el carnet del obrero, con lo que demuestra que el error ha partido de la C. D. y no de la sección.

Vena aboga en favor del ingreso de todos los obreros citados, cuya única falta consiste en que pertenecieron a una entidad ya desaparecida. Sostiene que debe permitírsele el ingreso.

Ganza (C. D.) dice que ésta mantuvo en cuarentena a esos compañeros, porque ha sabido que disueta la Federación del sindicato ferroviario, ellos recibieron una nota a la Unión Sindical Argentina, comunicándole que ingresaría a la Unión Ferroviaria para que desde allí trataran de conseguir lo que se le indicaba. En cuanto a Cecchini, no puede pertenecer a la organización, más que todo, porque en la actualidad dirige un periódico desde cuyas columnas se la ataca.

Finalmente, se resuelve aprobar lo actuado por la C. D., y que esos obreros pueden presentar las fichas para que los considere la misma comisión.

### Vestuario

Luego, sin discusión, se aprueba este despacho, por unanimidad:

En conocimiento de que la C. D. tramita actualmente la solución de este asunto, la quinta asamblea general resuelve:

Encomendario active los trámites para satisfacer, dentro de lo posible, los deseos expresados en las diversas proposiciones presentadas a la asamblea por las secciones.

### Comisiones centrales de reclamos

También se aprueba este otro:

Teniendo en cuenta que el estatuto establece la forma de elección de los componentes de las comisiones centrales de reclamos, la quinta asamblea general resuelve:

Que se dé cumplimiento a dicha disposición.

Amable hace constar que la sección Buenos Aires (C. G. B. A.) propone el voto general para este ferrocarril.

En favor de la amplitud, se manifiestan Velando, Carangí, González, Méndez y Morales.

### Aesores para las comisiones de reclamos

Esta proposición motiva extenso debate, durante el cual Tramonti dice que no hay necesidad de asesor, basándose en que se entropescaría la acción de las comisiones. Velando no lo entiende así, argumentando que el asesor es indispensable y se fortalece a la organización.

García manifiesta que el asesoramiento está dando óptimos resultados en el F. C. A., al extremo de que la misma empresa lo acepta.

Blanchi dice que es necesario no oficializar el asesoramiento, dándose oportunidad a la C. D. a que intervenga y evite algunos errores.

Cerutti considera que no hace falta hacer tanto remolinos, y aboga para que las cosas se dejen en su lugar.

Díaz apoya el despacho y reproduce los fundamentos de García.

Carangí, Marotta y Santambrogio se pronuncian contrarios a la reforma, por entender que se dificultan los trámites.

Después de hablar otros delegados, el congreso rechaza la siguiente proposición:

Considerando que en muchos casos es indispensable el asesoramiento de los compañeros de las comisiones de reclamos, para evitar serios inconvenientes y perjuicios, la quinta asamblea general, resuelve:

Que la C. D. gestione que las comisiones seccionales de reclamos y las comisiones centrales de reclamos, sean asesoradas por un miembro de las comisiones ejecutivas o de la C. D., con derecho a intervenir en las discusiones.

Reforma a la ley de jubilaciones

Luego se aprueba esta resolución:

Teniendo en cuenta las proposiciones presentadas por las secciones sobre reforma de la ley de jubilaciones, y en conocimiento de que la junta central tiene a estudio un proyecto sobre el particular, la quinta asamblea general de delegados, resuelve:

Encomendar a la C. D. envíe dichas proposiciones a la junta central, a los efectos de que sean tomadas en cuenta al jo estima conveniente.

A continuación, se pasa a cuarto intermedio hasta hoy a las 8.30, creyéndose que terminará el congreso.

## UN LLAMADO DE ATENCION AL PROLETARIADO SOBRE LA ACCION POLICIAL CONTRA LOS OBREROS

### Alianza Libertaria Argentina

Los misteriosos atentados contra el consulado italiano y domicilios de significados partidarios del régimen mussoliniano, se han transformado en cómodo pretexto para desencadenar una sistemática campaña persecutoria contra los elementos que en la Argentina sostienen credos ideológicos que no se identifican con la burguesía y el capitalismo.

Anarquistas, comunistas, obreros sindicalistas, simpatizantes de la idea libertaria, simples asociados de instituciones culturales, están sufriendo las consecuencias del terrorismo policial. Y nada, por el momento, indica la cesación del ataque de fobia antilibertaria que ha hecho presa de los empleados de la sección orden social y contagiado a los titulares máximos de la policía porteña. Evidenciada su incapacidad detectivesca para dar con los autores de los últimos atentados, aciellan mayormente contra locales y domicilios de instituciones respetables y personas honestas, saqueando bibliotecas y archivos, haciendo por centenares a los trabajadores en los inmundos calabozos del departamento y de las alcaldías.

La barbarie policial — serenamente contemplada — no conduce al esclarecimiento de los atentados. Nada pueden declarar y denunciar los que son ajenos a esos hechos. Y es indudable que anarquistas, comunistas y obreros organizados nada tienen que ver en ellos.

La espectacular acción que está desarrollando la policía tiende — antes que a descubrir el origen de los atentados a distorsionar sus reiterados fracasos y entretener al público. Incapaz de ser original, sigue sus propias huellas y las de la policía de otros países, autores de folletinescos descubrimientos. Por eso ahora — como ayer en China,

## Contra la arbitrariedad policial

### Nota de la Federación Gráfica Bonaerense al ministro del interior

Ayer la Federación Gráfica Bonaerense dirigió la siguiente amérgica nota al ministro del interior:

"La comisión general administrativa de la Federación Gráfica Bonaerense, institución que agrupa a los obreros gráficos de esta capital, me ha encomendado la tarea de dirigirme al señor ministro, con el objeto de que exponga la más formal protesta de la institución por las arbitrarias detenciones de que son objeto por parte de la policía de la capital, varios de nuestros asociados, con motivo de considerárenlos sospechosos de complicidad en los últimos atentados ocurridos en esta capital, y que han hondamente conmovido a la opinión y al pueblo.

Nuestros asociados, ciudadanos Luis Sosa, Fernando Cucagna, A. Raamonde y Brandá Lucioni se encuentran hasta ahora reclusos los que han debido sentir en carne propia las arbitrariedades de la policía, deteniéndolos mientras se realizaba una reunión de un club deportivo y sin otro antecedente que ser activos militantes de nuestra institución, cuyos fines son los de propender al mejoramiento gradual de los obreros gráficos que agrupa, con absoluta prescindencia de toda orientación política o ideológica, fines que están explícitamente determinados en los estatutos sociales; estatutos y fines que la policía, si procediera correctamente, estaba en la obligación de conocer.

No es la primera vez que debemos dirigirnos al señor ministro en demanda de amparo a nuestros derechos y los de nuestros asociados, constantemente violados por los funcionarios policiales, sin el menor respeto ni por la constitución del país ni por las leyes que los garantizan.

Ahora mismo mantenemos un conflicto con el diario "Crítica" de esta capital, y nuestros asociados que se aproximan a la tarea de fijar carteles de propaganda en las paredes del municipio, con motivo de ese conflicto, deben ingenuarse para escapar a la vigilancia de los agentes de policía, que tienen orden de detención inmediata de todos los que propaguen el mismo, a pesar que, a raíz de la derogación de la ley de defensa social, la propaganda pacífica por la huelga o el boicot, está ampliamente garantizada por las leyes y ordenanzas del país. Recientemente, en una huelga ocurrida en la casa Thallide, sita en la calle Victoria 4030, la policía se la sección 10a., y agentes del escuadrón de seguridad y de la policía de investigaciones, detuvieron arbitrariamente durante los días que duró el conflicto, a huelguistas que traquila y pacíficamente advertían a los rompedorales del conflicto existente en la casa. Los obreros que trataban de desarrollar su propaganda eran perseguidos en cuatro cuartos a la redonda del taller, y se dio el caso de que, ante la denuncia, comprobada luego por la policía, de que un rompedorales había amenazado a un menor con un revólver, permitieran que saliera inmediatamente en libertad el rompedorales sin secuestrarle el revólver, mientras al menor se le detenia, debiéndose realizar impropias gestiones por parte de esta Federación y de los padres para poder obtener su libertad.

Podríamos citar al señor ministro infinidad de casos como estos, que se repiten invariablemente en cada conflicto y en los que la policía se halla siempre dispuesta a servir a los patronos, pero en perjuicio de los obreros, aunque a éstos les asistan todas las razones y todos los derechos.

En el caso que motiva el envío de esta nota al señor ministro, el procedimiento de la policía de la capital no puede ser más censurable, pues que los detenidos son obreros tranquilos y honestos y uno de los cuales es empleado antiguo y meritorio de nuestra propia institución que no registra otro antecedente que el de ser un correcto y activo militante de su organización gremial, habiéndola grandemente durante su actuación la simpatía de la mayor parte de los obreros del gremio. Por otra parte, salta a la vista la arbitrariedad policial, en cuanto no se les ha sometido a ninguna clase de interrogatorio con respecto a los hechos violentos que

en Inglaterra, en Chile, etc. — nos sale la policía con el cuco de Moscú.

El nuevo novellón policial es posible que encante a los burgueses. Es cómodo responsabilizar de todo lo malo que acontece a los rusos. Pero así fuera, ¿por qué se encarcela a los trabajadores, a los anarquistas y comunistas de Buenos Aires? Y no hablemos de antifascistas, porque entendemos que toda persona respetuosa de sí misma, es opositora del régimen impuesto en Italia por Mussolini.

La policía está equivocada: debe dar máquina atrás sin demora. En el camino que sigue sólo encontrará obreros honestos, militantes sinceros, hombres y mujeres dignos de todo respeto, ya que briguan por un porvenir mejor para todo. Los terroristas tienen sus seguras guardias y arsenales en otros sectores.

Quizá la Liga patriótica — que hace días sembró alarma y cometió asesinatos en Rosario — sepa el paradero de los audaces y misteriosos terroristas porteños.

Existe el antecedente que cuando los atentados contra el City Bank y el Boston, declaró saber con quince días de anticipación, que debían producirse. ¿No sabe nada, ahora, la institución fascista del señor Carías?

Con ser así importantísimo, los empleados de orden social han olvidado el antecedente. Los que saben, deben ser interrogados. Deben hacer extensivos los allanamientos a las entidades fascistas, nacionales y extranjeras y podría dar lugar a sugestivos descubrimientos.

son del dominio público, a nuestros asociados, lo que demostraría que la policía pretende patentizar su celo por el orden público, deteniendo, sin ningún fundamento, a cualquier ciudadano que encuentre a su paso y obedeciendo a la sola determinación del capricho del que la ejecuta.

Los derechos y la libertad de honestos trabajadores, señor ministro, no pueden ni deben ser expuestos para justificar el enorme presupuesto que invierte la policía de la capital, y muy especialmente la de investigaciones en su funcionamiento y con el pretexto de guardar el orden y velar por las vidas y seguridad de los habitantes. Protestamos, pues, por la detención de nuestros asociados, que tienen sobrados títulos como para merecer un poco de respeto de parte de una policía que no puede justificar su funcionamiento sino cumpliendo con lo que determinan las leyes del país con respecto a sus atribuciones y cuidando el orden y la vida y hacienda de los habitantes del mismo.

Sin otro motivo, saludamos al señor ministro con toda consideración. — Juan A. Erneta, secretario general."

## Partido Socialista

### Comité Ejecutivo Nacional

#### REUNION PARA MARANA

Se invita los miembros del Comité Ejecutivo Nacional del Partido a la reunión ordinaria que se celebrará mañana lunes, a las 17 horas, en el local del mismo, a fin de considerar el orden del día que se les distribuyó por circular.

### CAPITAL

#### FEDERACION SOCIALISTA

##### LISTAS DE SUSCRIPCION

Se ruega a todos los afiliados que aún no hubieran entregado la lista de suscripción que la Federación remitió con motivo de la campaña electoral última, lo hagan en estos días, en las condiciones que éstas se encuentran, a fin de confeccionar la lista definitiva de donantes.

#### REUNION DE LA J. E. Y GRUPO COMUNAL

Se cita a los miembros de la Junta Ejecutiva y del Grupo comunal a la reunión que se celebrará hoy domingo, a las 9.30 horas, en la Casa del Pueblo, para considerar el orden del día que se ha distribuido por circular.

#### Asambleas y reuniones

Sección la. (Villa Lura) — Lope de Vega 420. Asambleas hoy domingo, a las 8 horas. O. del D.: A. B. C., mov. de afiliados, comisión de biblioteca, nombre de la misma, varios.

Comité electoral de los centros socialistas de San Martín — Se comunica a los delegados ante el mismo, que la reunión ordinaria que debía realizarse ayer, se ha postergado para el miércoles 5 del corriente.

Pellegrini — Asamblea hoy domingo, a las 9, en segunda convocatoria. O. del D.: renovación de la C. A., afiliados nuevos, balances, amistad a los socios morosos, varios.

Pergamino — Asamblea mañana 4, a las 20.30 O. del D.: A. B. C., mov. de afiliados, informe de la C. A. sobre los asuntos que le encomendara la asamblea anterior, varios.

Se encarga a los compañeros puntual asistencia. Una hora después de la fijada, se sesionará con el número que concurre. Villa Porvenir (Avellaneda) — La C. de P. se reúne mañana lunes, a las 20.20. Quilmes — Asamblea el martes 5, a las 20 (continuación de la anterior), en su local, Brown 741.

San Martín — Asamblea el martes 5, a las 20.30. O. del D.: A. B. C., mov. de socios, asunto de importancia, varios.

#### Cambio de local

Centro Socialista de la sección 15a. (Villa Mitre) — Comunica a las agrupaciones del Partido y a las bibliotecas y a los centros

**MAQUINAS DE ESCRIBIR**  
MONARCH, UNDERWOOD  
REMINGTON Y L. C. SMITH  
y MAQUINAS de SUMAR  
BURROUGHS, WALES y DALTON  
Consagradas como perfectas  
el mundo  
Organizan toda iniciativa y  
prospejar los negocios

**NUESTROS PRECIOS LAS PONEN AL ALCANCE DE TODOS**

**CASA ITURRAT**  
CASAS y GIAMBIAGI  
IMPORTADORES  
LAVALLE 1182 - BUENOS AIRES  
C/9. Tel. Central - U. T. 2818. Mañá.

padecidos en general que la secretaría del mismo se instalará, en la próxima semana, en el amplio y espacioso local situado en la calle Nazca 1661. En breve se anunciará su inauguración.

#### Comida de camaradería

Centro cultural "Verdad y Trabajo" — Ampliada por este Centro, hoy domingo, a las 12 horas, se servirá una succulenta charreada criolla en el local Tapalqué 1724, de la que se invita participar a los afiliados y simpatizantes.

El precio de la tarjeta es de \$ 1.50. Esperamos que cada cual lleve su cuchillo.

#### Diversas

Centro cultural y político "Juan B. Justo" (sección 14a.) — La secretaría de esta agrupación ha quedado instalada en la calle Zuzuría 5817, a donde debe dirigirse toda correspondencia. La C. administrativa se dirige a los centros y sindicatos que editen periódicos, con el objeto de que remitan un ejemplar a su mesa de lectura. Igualmente encárgase a todas las instituciones que estén en condiciones de donar algunos libros para su biblioteca, se sirvan comunicarlo para pasar a retirarlos.

**BUENOS AIRES**  
**FEDERACION SOCIALISTA**  
**CONFERENCIAS DE PROPAGANDA**  
La Junta Ejecutiva de la Federación Socialista Bonaerense, ha designado a los siguientes oradores, para dar conferencias en las localidades que se indican.

**JUEVES 7**  
En Baicorco — Diputado provincial José M. Lemos.  
En Berisso — Ciudadano Antonio Zamora.  
En Olavarría — Diputado provincial Agustín de Arrieta.

**Asambleas y reuniones**  
Tigre (sección Las Conchas) — Asamblea hoy domingo, a las 9, en la casa del compañero Caldara. O. del D.: A. B. C., periódico mensual, varios.

Comité electoral de los centros socialistas de San Martín — Se comunica a los delegados ante el mismo, que la reunión ordinaria que debía realizarse ayer, se ha postergado para el miércoles 5 del corriente.

Pellegrini — Asamblea hoy domingo, a las 9, en segunda convocatoria. O. del D.: renovación de la C. A., afiliados nuevos, balances, amistad a los socios morosos, varios.

Pergamino — Asamblea mañana 4, a las 20.30 O. del D.: A. B. C., mov. de afiliados, informe de la C. A. sobre los asuntos que le encomendara la asamblea anterior, varios.

Se encarga a los compañeros puntual asistencia. Una hora después de la fijada, se sesionará con el número que concurre. Villa Porvenir (Avellaneda) — La C. de P. se reúne mañana lunes, a las 20.20. Quilmes — Asamblea el martes 5, a las 20 (continuación de la anterior), en su local, Brown 741.

San Martín — Asamblea el martes 5, a las 20.30. O. del D.: A. B. C., mov. de socios, asunto de importancia, varios.

**CORDOBA**  
**FEDERACION SOCIALISTA**  
**CONVOCATORIA AL VI CONGRESO ORDINARIO**  
De acuerdo con lo dispuesto por el artículo 60, de los estatutos de esta Federación, se convocan a los centros socialistas de la provincia de Córdoba al VI congreso ordinario (VII provincial) que se realizará los días 12 y 13 de agosto, en el local de la Federación Socialista, ciudad de Córdoba. Podrán participar en el congreso las secciones fundadas antes del 10 de mayo del corriente año y que hubieren pagado la cuota central y local hasta el día 10 de julio inclusive (artículo 7 de los estatutos).

Proposiciones de los centros  
Los centros podrán enviar las proposiciones que deseen elevar a la mesa de discusión del congreso para su inclusión en el programa a remitirse a los centros, hasta el día 10 de julio próximo. — El secretario general.

**Festival artístico y dancístico**  
Córdoba (capital) — Organizada por el Juventud Socialista "Juan B. Justo" un festival artístico y dancístico en el local del Centro de la sección de Córdoba, en la calle Camino a Jesús María 100. Será desarrollado un ameno y variado programa, en cuya ejecución tomarán parte aficionados que prestan su concurso de interesadamente.

# Una Gran Liquidación

SE ESTA REALIZANDO EN  
"LA NUEVA"  
Av. ENTRE RIOS esq. CONSTITUCION - Bs. Aires

HAY OPORTUNIDADES REALMENTE INTERESANTES APROVECHÉLAS!

**Iriarte & Cia**

Remítanos el cupón que figura al pie de este aviso y recibirá nuestro suplemento de catálogo y fórmulas para realizar compras y abonarlas en cómodas cuotas mensuales

Sres. IRIARTE y Cia: Sirvanse remitirme el Folleto especial y solicitud de crédito por \$ .....

Nombre y apellido .....

trabajo de .....

con .....

años de servicio y sueldo de \$ .....

Domicilio: calle .....

Localidad .....

F. C. ....

**SE REMATA**

UNA CASITA EN RAMOS MEJIA, F. C. O.

PASAJE SAN LORENZO 273  
a cuatro cuadras al Nor-Este de la estación

**EL SABADO 16 DE JUNIO, A LAS 16 HORAS**

EN LAS OFICINAS DE "EL HOGAR OBRERO"

Calle Martín García 460 — Buenos Aires

**Con la base de \$ 4.000**

LO QUE IMPORTA UNA MENSUALIDAD

De alquiler	\$ 26.67
amortización	13.33
<b>Total</b>	<b>\$ 40.-</b>

Se pondrá en subasta la casa No. 13 del grupo No. 2 de las casas construidas por "El Hogar Obrero" edificadas con material de cal, con baño de tres piezas, cocina, baño, agua corriente y cloacas. Superficie, 100 metros cuadrados. Venta a plazo, en alquiler con opción a compra, dando el 20 por ciento a cuenta del precio de venta, a todo el contado.

# El equipo argentino se clasificó para las semifinales del Campeonato olímpico de fútbol

### Se gana por amplio margen, pero...

Las dos victorias conquistadas por el cuadro olímpico argentino en Amsterdam, lo sitúan como uno de los finalistas del más importante certamen mundial de fútbol y posiblemente ganador del mismo.

El número de tantos registrados a su favor es bien significativo, pero no lo es menos el número de tantos en contra, 2 en el cotejo con los norteamericanos y 3 en el partido con los belgas.

Para decir que el mínimo de tantos para triunfar ha ido en aumento, y no se respalda la delantera a esas alternativas desfavorables para el equipo argentino, está el hecho de que el conjunto en su viaje de regreso.

En otros términos, lo que hasta ahora ha triunfado es el quinteto ofensivo, pero la defensa, que ha sido siempre el fuerte de los combinados locales, ha fracasado.

No es que los conjuntos que han vencido el cuadro argentino hayan sido de un poder homogéneo que justifiquen aquellas cinco caídas de la valla de la representación local, pues los resultados de 11 a 2 y 6 a 3 se descubren en los derrotados méritos como para considerarlos con especial ofensiva que obliguen a marcar 3 y 4 goles, respectivamente, para ganar el partido.

De ahí que, a nuestro criterio, con ser muy amplios los scores a favor del cuadro argentino, no nos convence mucho el resultado de la defensa del mismo equipo de la A. A. A., por el número de veces que ha sido vencido en esos partidos frente a conjuntos mediocres, máxime teniendo en cuenta que raras veces se encuentran internacionales jugadores en ésta se hayan registrado tantos goles en contra.

El hecho es bien significativo como para no merecer el comentario oportuno, y es bueno dejar constancia de ello, pues en la hipótesis de una derrota, nada imposible por cierto, quizás sirva el antecedente para justificarla.

El fútbol se gana marcando tantos, y por lo mismo resultaría ineficaz la labor tesonera de un quinteto ofensivo si la defensa no consiguiera las posiciones que aquella va conquistando.

### Los tiros a los arcos en el partido jugado ayer en la Boca

Si bien el dominio del cuadro de la Asociación Amateurs Argentina, durante el primer tiempo, fue visible, los tiros al arco fueron relativamente pocos, ya que la defensa escocesa se encargó antes de quebrar las tentativas de los delanteros locales.

En la segunda etapa fué tan constante la ofensiva del cuadro de profesionales, que el arquero del Motherwell casi estuvo inactivo, por lo menos no tuvo que emplearse ante ninguna acción de mayor peligro para su valla. Tal fué la desarticulación en el ataque del combinado.

Los tiros a los respectivos arcos se registraron en la siguiente proporción:

PRIMER TIEMPO		
DEL COMBINADO AL ARCO CONTRARIO		
JUGADORES	Condi.	Desvia- rección dos
Gondar . . . . .	1	1
Maglio . . . . .	1	1
Morgada . . . . .	1	—
Bartolucci . . . . .	—	2
Alonso . . . . .	2	1
Totales . . . . .	4	5

DEL MOTHERWELL AL ARCO CONTRARIO		
JUGADORES	Condi.	Desvia- rección dos
Mc. Fayden (1) . . . . .	1	1
Tennant . . . . .	0	1
Ferrier . . . . .	0	1
Keenan . . . . .	2	1
Totales . . . . .	3	4

SEGUNDO TIEMPO		
DEL COMBINADO AL ARCO CONTRARIO		
JUGADORES	Condi.	Desvia- rección dos
Gondar . . . . .	1	—
Maglio . . . . .	1	—
Seoane . . . . .	—	1
Bartolucci . . . . .	1	—
Totales . . . . .	3	1

DEL MOTHERWELL AL ARCO CONTRARIO		
JUGADORES	Condi.	Desvia- rección dos
Mc. Fayden (1) . . . . .	1	1
Stevenson . . . . .	1	2
Keenan . . . . .	1	1
Ferrier . . . . .	1	1
Tennant . . . . .	1	0
Totales . . . . .	5	5

RESUMEN DE LOS TIROS AL ARCO EN AMBOS PERIODOS		
JUGADORES	Condi.	Desvia- rección dos
Combinado . . . . .	7	6
Motherwell . . . . .	10	9

(1) Están incluidos los tantos del partido.

**EL SOCIALISTA** diario de información doctrinaria y de política internacional. — Suscripción mensual, \$ 1.50. — Agente: Miguel Navas, Cangallo 2072, Buenos Aires.

## Venció al cuadro belga por 6 tantos contra 3

### Los tres primeros tantos fueron marcados por los vencedores, empatando luego los belgas, para elevar a 6 su haber los argentinos en los 15 últimos minutos

AMSTERDAM, 2. — Si bien después del resultado del partido contra los norteamericanos, se creyó en el triunfo del cuadro argentino frente a los belgas, el encuentro de hoy despertó expectativa. En efecto, el equipo representativo de Bélgica, al triunfar sobre Luxemburgo había demostrado apreciables cualidades que podían ofrecer un interesante cotejo.

Bajo la dirección del referee italiano Gama, se alistaron los cuadros de la siguiente forma:

Argentinos: Bossio; Bidoglio y Pateroster; Médico, Monti y Orlandini; Carricaberry, Tarascone, Ferreira, Cherro y Orel.

Belgas: Debie; Ruysveldt y Hoydonck; Pierre Braine, Van Halma y Boesman; Despaes, Devos, Raymond Braine, Moeschal y Diddens.

Habiendo resultado favorable el sorteo de práctica el capitán del equipo belga fué Ferreira quien inició el juego a las 16 horas.

Bien pronto los argentinos llevaron el juego a la zona peligrosa de los belgas y Tarascone fué el primero en provocar la intervención del arquero europeo, quien rechazó bien.

#### PRIMER GOAL ARGENTINO

Insisten los argentinos en su ofensiva y a los 3 minutos consiguen abrir el score. Cherro al recibir un pase de Orlandini cludió a los contrarios e hizo un pase a Tarascone, éste eludió al zaguero izquierdo belga y de un violento tiro cruzado restó toda chance a Debie.

#### SEGUNDO GOAL

Al rechazar un ataque aislado de los

delanteros europeos, la defensa rioplatense pasó la pelota a Carricaberry, quien después de veloz corrida centró. Aprovechó Cherro la jugada para rematar la acción mediante un violento tiro que el guardavalla europeo rechazó a medias, lo que hizo que el mismo delantero con un tiro bajo anidara la pelota en la red.

#### REACCION BELGA

Acertados los europeos por este contraste iniciaron algunos avances y Hossio tuvo que intervenir para rechazar un violento tiro de Braine.

#### NUEVA VENTAJA ARGENTINA

A los 11' Carricaberry, después de una de sus acostumbradas corridas envió un medido centro que Tarascone aprovechó para con un potente tiro vencer nuevamente a Debie.

#### LOS EUROPEOS PRESIONAN

Alentados por el público y como consecuencia de la defeción de la defensa argentina, los belgas se mostraron peligrosos en sus avances y como resultado de ello obtienen el

#### PRIMER GOAL BELGA

Después de un avance combinado de sus centrales, Braine con un potente tiro venció a Bossio.

Insisten los europeos en la ofensiva y cogen acentuado dominio sobre la valla argentina.

#### BOSSIO NUEVAMENTE VENCIDO

Lleábanse jugados 30' cuando Van Halme con un tiro esquinado venció al arquero argentino ante la sorpresa de

éste, quien nada hizo por detener la pelota, pues creyó que el tiro resultaría desviado.

Perseste el dominio belga y Bidoglio tuvo que intervenir en situaciones de verdadero apremio para la valla argentina. Bossio rechazó un fuerte tiro de Moeschal en buena forma.

Al terminar el primer tiempo el score era el siguiente:

Argentina . . . . .	3
Bélgica . . . . .	2

#### SEGUNDO TIEMPO

Vuelto los equipos a la cancha, este segundo período despertó inusitado interés entre los espectadores, pues la defeción de la defensa argentina hacía esperar un resultado insospechado.

#### LOS BELGAS IGUALAN POSICIONES

Y así fué que por efectos de avances combinados los delanteros belgas obtuvieron a los 19' el anhelado empate. Fué Moeschal quien venció a Bossio por tercera vez.

#### REACCIONAN LOS ARGENTINOS

Tal estado de cosas no podía perdurar y equilibrando el juego, Carricaberry y Ferreyra dan intervención a la defensa belga.

Tarascone — que se mostró peligroso en sus avances — estuvo a punto de empatar, pero su violento tiro pegó en el travesaño.

#### TARASCONE DESEMPATA

Después de la jugada anterior, este delantero probó puntería con mejor suerte, pues de un potente tiro elevó a cuatro los tantos argentinos.

#### LOS ARGENTINOS SE AFIANZAN EN EL SCORE

Fué Orsi el encargado de vencer por quinta vez la valla belga; el tanto fué el resultado de una rápida jugada que desconcertó a la defensa contraria.

#### ULTIMO TANTO

Habían transcurrido 9 minutos del anterior contraste para los europeos, cuando Tarascone venció por sexta y última vez a Debie.

Los argentinos, con estas sucesivas ventajas en el score adquirieron más confianza en su desempeño e imprimieron mejor que el primer tiempo.

Con el dominio de los sudamericanos terminó el partido con el siguiente score:

Argentina . . . . .	6 tantos
Bélgica . . . . .	3 "

Con esta victoria los argentinos se clasifican para la semifinal con el ganador del partido Portugal v. Egipto.

### Hoy jugarán los uruguayos contra los alemanes

De acuerdo al programa de partidos, hoy corresponderá jugar al equipo del Uruguay contra el de Alemania.

El ganador de este encuentro pasa también a la semifinal que disputará contra el ganador de Italia v. España.

Tanto este partido como el de Portugal v. Egipto, se disputarán mañana lunes.

# Motherwell obtuvo un fácil triunfo frente al combinado de la A. Amateurs Argentina

## Venció por 3 tantos contra 0 — El combinado local produjo muy mala impresión

En la cancha del Boca Juniors llevóse a efecto ayer el quinto partido de la jira del cuadro de profesionales escoceses.

Se le enfrentó un combinado de la Asociación Argentina.

Lejos de representar este último conjunto la representación genuina del fútbol local, el desempeño del combinado fué de lo peor que podría esperarse, y ni con mucho estuvo a la altura de los conjuntos que, bajo la denominación de "Capital" y "Provincia", derrotaron al Motherwell en sus tres primeros partidos.

Queda dicho que el partido de ayer, que lógicamente tendría que haber sido el mejor del programa con los profesionales escoceses, fué de lo más malo, en lo que respecta al comportamiento del "once" de la Asociación, agravado con las acciones intencionalmente bruscas de algunos de sus integrantes, especialmente del capitán del equipo, Recanatini.

Si tenemos en cuenta la composición del cuadro local, su derrota no nos sorprende; queda dicho también que gran parte de la responsabilidad de la derrota corresponde a los seleccionados de la A. A. A.

Este mal desempeño del cuadro local no resta mérito al segundo triunfo obtenido por el Motherwell, ya que su desempeño, sin ser tampoco mejor que el de anteriores presentaciones, resultó lo suficiente como para considerar su victoria lógica.

#### Aparecen los equipos

A las 14.35 hizo su entrada a la cancha el cuadro escocés.

Después de 5 minutos hicieron lo propio los jugadores del combinado de la A. A. A.

Previo al sorteo de práctica, que lo ganó el capitán del cuadro profesional, se alistaron los equipos así:

Combinado de la A. A. A.

Botasso; Omar y Recanatini; Bartolucci, Dañil y Alonso; Gondar, Granara Costa, Maglio, Seoane y Morgada.

Motherwell

Mac Glory; J. Little y W. Frame; J. Jobmann, A. Craig y J. Tackeray; J. Tennat, J. Keenan, Mac Fadyen, G. Stevenson y R. Ferrier.

A las órdenes del referee Celleri y siendo las 14.50 Maglio inició el juego, pasando la pelota a Seoane, pero el avance fué interceptado por Tackeray.

Insistieron los locales en la ofensiva y el medio zaguero izquierdo asocióse e interceptó en forma brusca a Seoane, y el correspondiente tiro libre tomado por Bartolucci salió fuera del campo.

De la zona libre envió la pelota más allá de la mitad del campo, donde la tomó Stevenson, Bartolucci devolvió la jugada, pasando a Gondar, quien obligó a Frammer a conceder el primer corner del encuentro.

El correspondiente puntapié de esquina no tuvo ulterioridades.

En el otro campo, Keenan eludió a Alonso y cuando se disponía a rematar la jugada, intervino Omar, y en un cordero quite, alejó el peligro.

A continuación, un avance de Seoane, interceptado por Jobmann en forma brusca, dió intervención a Mc. Glory, que detuvo el tiro libre ejecutado por Alonso.

#### EL PRIMER GOAL ESCOCES

Cuando nada hacía esperar la caída de la valla local, los profesionales, en

una escapada abrieron el score. Fué a los 5' Stevenson, en veloz carrera, eludió a Alonso y envió la pelota al centro. Mc. Fadyen, bien colocado, remató la jugada de un violento tiro cruzado, que quitó toda chance a Bottazo.

Insistieron los escoceses y Stevenson remató un avance, pero su tiro resultó alto.

#### JUEGO BRUSCO

A esta altura del encuentro se suceden las intervenciones bruscas por parte de los jugadores de ambos equipos y el juez cobra varios fouls.

Dañil interceptó en forma brusca a Stevenson y el puntapié libre, tomado por Craig, no tuvo consecuencias, pues rechazó Bartolucci.

Craig, a su vez, hizo lo propio al detener un avance de Dañil y el puntapié libre tomado por el mismo centro medio zaguero fué rechazado por Jobmann.

A continuación, Tennant, desde su ala ancha, medido centro, que tomó Mc. Fadyen de volso y desvió ligeramente la pelota en un violento tiro desde corta distancia.

Luego, Bottazo, se luce al detener un tiro de Keenan.

#### LIGERO DOMINIO LOCAL

A pesar del fracaso de su ala derecha, los delanteros locales llevan algunos avances a la ciudadela enemiga, pero estos intentos eran desbaratados por la defensa escocesa, en la que se destacó Frammer.

Un avance combinado entre Seoane, Morgada y Maglio que parecía hacerse efectivo, fué interceptado por el zaguero izquierdo profesional.

A continuación, Omar Botasso un avance peligroso de Stevenson,

#### PRIMER CORNER CEDIDO POR EL COMBINADO

Tennant — que se mostró más efectivo que de costumbre — en un avance por su ala, obligó a Recanatini a conceder corner y el puntapié de esquina fué interceptado por Bartolucci.

#### CORNER PELIGROSO PARA LOS ESCOCES

La defensa europea cedió corner que tomó Morgada y produjo un momento de expectativa.

Del tiro de esquina intentó cabecear Maglio, pero Mc. Glory, en una inter-

ra por su ala, rematará su jugada con un violento tiro bajo y cruzado que Mc. Clory detuvo bien.

Estando el juego en la mitad de la cancha, terminó el primer tiempo con el siguiente score:

Motherwell . . . . .	1
Combinado de la A. A. A. . . . .	0

#### Segundo tiempo

Reinició la brega Mc. Fadyen con un pase a Stevenson, pero la intencion no prosperó, por intervenir Bartolucci. Este pasó a Gondar, quien al pretender



EQUIPO DEL MOTHERWELL, QUE GANÓ AYER POR 3 TANTOS CONTRA 0.

Dañil interceptó en forma brusca a Stevenson y el puntapié libre, tomado por Craig, no tuvo consecuencias, pues rechazó Bartolucci.

Craig, a su vez, hizo lo propio al detener un avance de Dañil y el puntapié libre tomado por el mismo centro medio zaguero fué rechazado por Jobmann.

A continuación, Tennant, desde su ala ancha, medido centro, que tomó Mc. Fadyen de volso y desvió ligeramente la pelota en un violento tiro desde corta distancia.

Luego, Bottazo, se luce al detener un tiro de Keenan.

#### LIGERO DOMINIO LOCAL

A pesar del fracaso de su ala derecha, los delanteros locales llevan algunos avances a la ciudadela enemiga, pero estos intentos eran desbaratados por la defensa escocesa, en la que se destacó Frammer.

Un avance combinado entre Seoane, Morgada y Maglio que parecía hacerse efectivo, fué interceptado por el zaguero izquierdo profesional.

A continuación, Omar Botasso un avance peligroso de Stevenson,

vención feliz, alejó la pelota con un puntapié.

El juego se mantuvo en la zona peligrosa escocesa y un violento tiro de Alonso rebotó en Tennant que cayó desvanecido.

El referee cobró hands en un dudoso ful y el tiro libre cerca del área penal fué tomado por Seoane y rechazado por Tackeray a costa de un corner.

El puntapié de esquina dió oportunidad a Famer para lucirse en un cierto rechazo.

#### BOTAZO SE LUCE

Omar fué pensado por foul y el tiro libre tomado por Tackeray fué interceptado por Bartolucci, enviando la pelota al corner.

El puntapié de esquina fué tomado por Ferrier, originando un peloteo frente a la valla. Keenan remató la jugada con un violento tiro de volso que detuvo Bottazo en gran estilo.

Faltando dos minutos para terminar este período, los argentinos estuvieron a punto de igualar posiciones. Little, el pretender rechazar un tiro alto, erró lamentablemente, lo que dió oportunidad para que Morgada, en veloz carre-

avanzar fué despojado de la pelota por Tackeray. Como consecuencia de dicha jugada el medio escocés se lesionó, suspendiéndose el juego por breves instantes.

A continuación un avance local fué malogrado por foul de Seoane a Craig. La pena la dirigió Little, con singular fuerza, obligando a Recanatini a ceder corner.

### El motivo de la derrota local

La Asociación Amateurs Argentina de Fútbol presentó al cuadro de profesionales escocés del Motherwell dos conjuntos que tuvieron la virtud de justificar en el campo la confianza en ellos depositadas.

A medida que la capacidad de esos equipos: "Capital" y "Provincia" se ponía a prueba y se ratificaba en una revancha merecidamente ganada, el equipo visitante fué amoldándose al juego de nuestros cuadros y modificando la composición del conjunto de acuerdo con los resultados de sus tres primeras derrotas.

En esa forma, el Motherwell fué adquiriendo mayor armonía y el empuje que frente a sus oponentes se hacía necesario para inclinar el score a su favor. Se vió así que hasta su táctica de ataque cambiaba para contrarrestar la vivacidad característica del juego practicado por los equipos locales.

Y mientras la delegación visitante procedía en esa forma, la Asociación hacía todo lo contrario.

El partido de ayer habría de ser de ratificación definitiva de aquellos valores presentados por la entidad local, pero la decepción fué absoluta.

Con antecedentes suficientes como para presentar un cuadro que consolidara los prestigios adquiridos, los seleccionadores de la Asociación hicieron exclusiones injustificadas para incluir nuevos elementos que en ninguna forma estuvieron a la altura de la importancia del match.

Se malogró así el que debía de haber sido el mejor partido de la jira de los profesionales escoceses y se defraudó la expectativa de nuestros aficionados que saben que la Asociación pudo haber presentado un mejor cuadro en su acción de conjunto, y lejos de hacerlo, contando con los elementos que ya habían dado pruebas de su suficiencia en anteriores partidos, desarticuló el equipo en forma harto lamentable.

Por eso la rechiffa con que se despidió al conjunto que abandonó la cancha del Boca Juniors, derrotado por 3 tantos contra 0, fué merecida y alcanzaba también a los señores que han tenido a su cargo la formación del combinado.

### Las infracciones cobradas en el 5º partido del Motherwell

Lo más destacado del quinto partido de la jira del Motherwell fué el número de out-ball cedidos por los mismos en el primer tiempo. Tal fué la vigilancia estrecha que sus defensores ejercieron sobre los delanteros locales y tal la tenacidad de estos últimos para conseguir ventajas concretas, aunque infructuosamente.

Ya en la segunda parte la defensa escocesa tuvo poco que hacer, pues se mantuvo casi constantemente secundando a su línea delantera.

El balance de las infracciones cobradas acusa las siguientes cifras:

PRIMER PERIODO	
CORNERS	
Cedidos por Combinado . . . . .	2
" " Motherwell . . . . .	3
OUT-BALL	
Cedidos por Combinado . . . . .	8
" " Motherwell . . . . .	21
FOULDS	
Cometidos por Combinado . . . . .	2
" " Motherwell . . . . .	3
HANDS	
Cometidos por Combinado . . . . .	5
" " Motherwell . . . . .	1
SEGUNDO PERIODO	
OUT-BALL	
Cedidos por Combinado . . . . .	3
" " Motherwell . . . . .	0
CORNERS	
Cedidos por Combinado . . . . .	10
" " Motherwell . . . . .	10
FOULDS	
Cometidos por Combinado . . . . .	2
" " Motherwell . . . . .	3
HANDS	
Cometidos por Combinado . . . . .	1
" " Motherwell . . . . .	1

#### RESUMEN DE LOS RECURSOS EN AMBOS PERIODOS

Del Combinado	
Córners . . . . .	5
Out-ball . . . . .	18
Fouls . . . . .	4
Hands . . . . .	4
De Motherwell	
Córners . . . . .	3
Out-ball . . . . .	21
Fouls . . . . .	3
Hands . . . . .	2

**RENDIMIENTO Y CALIDAD ES LO QUE OFRECE RICHMOND EN TODOS SUS PRODUCTOS**

CAFE ESPECIAL . . . . .	K. 1.00	COCOA . . . . .	K. 1.40
" EXTRA . . . . .	1.80	TE VERDE . . . . .	1.80
" CARACOLILLO . . . . .	2.00	" COLORADO . . . . .	1.80
" MEZCLA MOKA . . . . .	2.20	" AZUL . . . . .	2.00
" PUERTO RICO . . . . .	2.50		



# Teatros :: Concierptos :: Cinematografía

## LA TEMPORADA LIRICA DEL COLON

SE CANTO ANOCHE "TRAVIATA" Bajo la dirección del maestro Tulio Perini, se cantó anoche en el Colón, la ópera "Traviata", de Verdi, en el repertorio habitual.

## "EL NEGRO QUE TENIA EL ALMA BLANCA"

ESTRENOSE AYER EN EL ODEON Se trata de la conocida novela de Alberto Torres, "El negro que tenía el alma blanca", que acaba de ser adaptada a un espectáculo cinematográfico.

## PROXIMO ESTRENO EN EL SARMIENTO

SE HAN COMENZADO LOS ENSAYOS DE UNA REVISTA En la tercera sección de anoche, llegó a las cien representaciones consecutivas, en el teatro Sarmiento, la revista "Artistas y modelos", que ha constituido uno de los mejores actos de la actual temporada.

## CONCIERTOS

IVES NAT El martes de la semana entrante ofrecerá el virtuoso del piano, Ives Nat, su tercer concierto en el teatro Ateneo, con el siguiente programa:

## "EL ESPECTADOR", DE VICENTE M. CUITIÑO

SE ANTICIPO SU ESTRENO La dirección artística de la compañía Rivera de Rosas-Franco ha resuelto anticipar en un día el estreno de la obra de Vicente Martínez Cuitiño "El espectador", que se estrenará el miércoles de la semana entrante.

## ESPECTACULOS

- COLON — Compañía Lirica Italiana. — Hoy, a las 14.30; Orfeo. A las 21. Alda.
NACIONAL — Compañía Caracalvo. — Hoy, a las 15.15; a las 21.15 y a las 23.15.
MARCONI — Compañía Concepción Otona. — Hoy, a las 15.15; a las 21.15 y a las 23.15.
MAIPO — Compañía de grandes revistas. — Hoy, a las 15.15; a las 21.15 y a las 23.15.
BUENOS AIRES — Compañía Muffio. — Hoy, a las 15.15; a las 21.15 y a las 23.15.
AVENIDA — Compañía Diego Valero. — Hoy, a las 15.15; a las 21.15 y a las 23.15.
NUEVO — Compañía Roberto Casares. — Hoy, a las 15.15; a las 21.15 y a las 23.15.
LICEO — Compañía Dezalet-Ratti. — Hoy, a las 15.15; a las 21.15 y a las 23.15.
OPERA — Compañía francesa de revistas. — Hoy, a las 15.15; a las 21.15 y a las 23.15.
ATENEU — Compañía Gómez-Bren. — Hoy, a las 15.15; a las 21.15 y a las 23.15.
SMART — Compañía Marcello Roggero. — Hoy, a las 15.15; a las 21.15 y a las 23.15.
PUERREDON — Compañía argentina. — Hoy, a las 15.15; a las 21.15 y a las 23.15.
ONRUBIA (antes Victoria) — Cine. — Hoy, a las 15.30; a las 21.30 y a las 23.30.
ODEON — Compañía Ernesto Vilches. — Hoy, a las 15.15; a las 21.15 y a las 23.15.
COMEDIA — Rivera de Rosas-Franco.

## "HAMLET", DE SHAKESPEARE

SE OFRECERA EL SABADO EN EL ATENEU El inmortel drama de Shakespeare nuestro ambiente por Roberto Talice y Luis Diéguez, será ofrecido por la compañía de José Gómez, en el teatro Ateneo, el sábado 9 del corriente.

## INFORMACIONES DEL LICEO

SE ANUNCIA UNA NOVEDAD Holgadamente se mantiene en el cartel de esta sala, donde, como es sabido, actúa la compañía nacional que encabeza Pierina Dezalet y César Ratti, las piezas "Ahogarse y salvarse la ropa" y "La vuelta al mundo en ochenta días... susos".

## PROXIMO ESTRENO EN EL SARMIENTO

SE HAN COMENZADO LOS ENSAYOS DE UNA REVISTA En la tercera sección de anoche, llegó a las cien representaciones consecutivas, en el teatro Sarmiento, la revista "Artistas y modelos", que ha constituido uno de los mejores actos de la actual temporada.

## CONCIERTOS

IVES NAT El martes de la semana entrante ofrecerá el virtuoso del piano, Ives Nat, su tercer concierto en el teatro Ateneo, con el siguiente programa:

## "EL ESPECTADOR", DE VICENTE M. CUITIÑO

SE ANTICIPO SU ESTRENO La dirección artística de la compañía Rivera de Rosas-Franco ha resuelto anticipar en un día el estreno de la obra de Vicente Martínez Cuitiño "El espectador", que se estrenará el miércoles de la semana entrante.

## ESPECTACULOS

- COLON — Compañía Lirica Italiana. — Hoy, a las 14.30; Orfeo. A las 21. Alda.
NACIONAL — Compañía Caracalvo. — Hoy, a las 15.15; a las 21.15 y a las 23.15.
MARCONI — Compañía Concepción Otona. — Hoy, a las 15.15; a las 21.15 y a las 23.15.
MAIPO — Compañía de grandes revistas. — Hoy, a las 15.15; a las 21.15 y a las 23.15.
BUENOS AIRES — Compañía Muffio. — Hoy, a las 15.15; a las 21.15 y a las 23.15.
AVENIDA — Compañía Diego Valero. — Hoy, a las 15.15; a las 21.15 y a las 23.15.
NUEVO — Compañía Roberto Casares. — Hoy, a las 15.15; a las 21.15 y a las 23.15.
LICEO — Compañía Dezalet-Ratti. — Hoy, a las 15.15; a las 21.15 y a las 23.15.
OPERA — Compañía francesa de revistas. — Hoy, a las 15.15; a las 21.15 y a las 23.15.
ATENEU — Compañía Gómez-Bren. — Hoy, a las 15.15; a las 21.15 y a las 23.15.
SMART — Compañía Marcello Roggero. — Hoy, a las 15.15; a las 21.15 y a las 23.15.
PUERREDON — Compañía argentina. — Hoy, a las 15.15; a las 21.15 y a las 23.15.
ONRUBIA (antes Victoria) — Cine. — Hoy, a las 15.30; a las 21.30 y a las 23.30.
ODEON — Compañía Ernesto Vilches. — Hoy, a las 15.15; a las 21.15 y a las 23.15.
COMEDIA — Rivera de Rosas-Franco.

## GLORIA SWANSON



LA POPULAR ESTRELLA CINEMATOGRAFICA, PROTAGONISTA DE la película de "Artista Unidos", titulada "Alma pecadora"

## Notas cinematográficas

### "Alma pecadora"

El miércoles próximo, "Artistas Unidos" dará a conocer otra de sus grandes producciones para la actual temporada la película "Alma pecadora", adaptación de una novela corta de gran difusión en Estados Unidos, y cuyo título famoso es "Sadie Thompson".

### "Horas de juventud"

Jock Hemill está por regresar al colegio. Como gran jugador de fútbol, ha pasado la mayor parte del verano en juegos amistosos con Molly, hija de unos vecinos, mientras Cicely Graves, otra vecina, lo admira con la veneración debida a los héroes.

### "Ben Hur"

El director Fred Niblo ha tenido ocasión de realizar algunas escenas llenas de evocadora belleza. Betty Bronson, actriz que se ha consagrado con su interpretación de Peter Pan, encarna un papel de juvenil dulzura.

### "El hombre de la plaza pública"

La dirección artística de la compañía de Enrique Muñoz ha resuelto estrenar el martes en el Buenos Aires, una obra de Rodolfo González Pacheco, titulada "El hombre de la plaza pública".

### "Mujeres del día"

La compañía española de revistas que actúa en el teatro Avenida bajo la dirección del primer actor Diego Valero, anuncia para el martes próximo la renovación de su cartel, estrenando una revista en un acto y 18 cuadros, titulada "Mujeres del día", de Reparaz y el maestro Manella.

### Reposicion y estrenos en el cómico

Después del estreno de la plaza de Roberto Talice y Luis Diéguez, "Sierra Chica", que se ofrecerá a mediados de la semana entrante en el Cómico, la compañía de Luis Arata se propone reposar "El organito", "grotesco" que firma Armando y Enrique Discépolo y cuyo estreno en el Nacional, obtuvo un excelente éxito.

### "La trágica pasión de Luisa de Coburgo"

Bajo el título del rubro la distribuidora "Pilmgraf" nos dará a conocer en breves días este interesante drama tomado de la vida real, cuya feliz interpretación histórica hecha por Erna Morena en el papel principal y hábilmente secundada por un grupo numeroso como selecto de artistas, contribuyen a hacer más auspicioso el éxito de esta película entre el público de buen gusto.

## "EL HOMBRE DE LA PLAZA PÚBLICA"

EL MARTES SE ESTRENARÁ EN EL BUENOS AIRES La dirección artística de la compañía de Enrique Muñoz ha resuelto estrenar el martes en el Buenos Aires, una obra de Rodolfo González Pacheco, titulada "El hombre de la plaza pública".

## "MUJERES DEL DIA"

SE ESTRENARÁ EL MARTES PROXIMO La compañía española de revistas que actúa en el teatro Avenida bajo la dirección del primer actor Diego Valero, anuncia para el martes próximo la renovación de su cartel, estrenando una revista en un acto y 18 cuadros, titulada "Mujeres del día", de Reparaz y el maestro Manella.

## REPOSICION Y ESTRENOS EN EL COMICO

Después del estreno de la plaza de Roberto Talice y Luis Diéguez, "Sierra Chica", que se ofrecerá a mediados de la semana entrante en el Cómico, la compañía de Luis Arata se propone reposar "El organito", "grotesco" que firma Armando y Enrique Discépolo y cuyo estreno en el Nacional, obtuvo un excelente éxito.

## NOTICIAS BREVES

Próximamente debutará en el Casino una compañía rusa de filipenses, formada por veinte artistas y encabezados por el actor Ratonchiff. —Bajo la dirección de Doblas y Bolívar se está organizando una compañía de revistas para el teatro Pablo Podestá, de esta ciudad.

## Estrenos Paramount para el mes de Junio

"El cautivo de la caudilla mora" — Es el reverso de otra película Paramount, de gran éxito, en cuanto a los personajes atañe. Pero ambas tienen una cosa de común: el asunto movido y original. Bebe Daniels, una mora enamorada de un oficial francés y que lo secuestra para tenerlo cerca de ella, se presenta en un papel nuevo al que da gran relieve, Richard Arlon, descubre el papel de oficial francés, William Powell, el eficazísimo actor de tanta película de éxito, here de jefe moro, y Josefina Dunn, gentil e inteligente, interpreta un importante papel femenino.

## ESPECTACULOS

- ARGENTINO — Compañía Parravicini. — Hoy, a las 15.15 y a las 21.15; Algría. Platos, \$ 2.50 y 2.
COMICO — Compañía nacional Arata. — Hoy, a las 15.15; Una vez en un baile. A las 15.15; a las 18.20; a las 21.15; a las 23.15; Prorrogación hasta de sexta. A las 15.15 y a las 23.15; Sábado. Platos, \$ 2 y 1.50 por sección.
BOEDO — Compañía Actores Unidos. — Hoy, a las 15.15; Conservatorio. Betinotti. A las 15.15; Sin grupo que va de comedia. A las 17 y a las 21; El español catalán. A las 15.15 y a las 22; El rancho de las brujas. A las 22; La vasca Soledad.
VERANO — Compañía Florida Marrone. Hoy, a las 15.15; El casino de campana. A las 15.15; El guirnalda del Plaxe. A las 15.30; Antena napoleónica. A las 21; El regimiento de Adelante, Studenti y cocotes. Platos, \$ 6.00, 9.50 y 1.50.
CASINO — Maipo 336. Variedades. — Hoy, a las 20.45; Gran éxito de las nuevas atracciones: The Viabaco, Ciudad, Laska y Kiku, Welton Doo, Van-Bano, Stoney y tola la compañía.
PARQUE JAPONES — Leandro N. Alem y Calles. Grandes atracciones. Entrada \$ 3 y niños 0.50.
EMPIRE THEATRE — Corrientes y Maipo. Todos los días tarde y noche. Variado programa cinematográfico.
SKATING FLORIDA — Florida 156. Todos los días, secciones de mañana, tarde y noche.
CINE GLORIA — Avenida de Mayo 1271. Continuada desde las 14 a las 13.20 todos los días y domingo de tarde.
CINE BRISTOL PALACE — Independencia 3518. Funciones familiares diarias.
CINE ETOILE — Corrientes 2179. Funciones diarias tarde y noche.
CINE MITRE — Boedo 327. Funciones y estrenos diarios, tarde y noche.
CINE ELECTRIC PALACE — Lavalle 324. Tres grandes orquestas. Funciones tarde y noche todos los días.
CINE CASILDO — Cabildo 2317. Cine de las familias. Orquestas jazz band y típica.
CINE PENIX — Rivadavia 782. Funciones todos los días, tarde y noche.
CINE LOS ANDES — Boedo 712. Funciones diarias. Orquestas jazz, típica y clásica.
SELECT BUEN ORDEN — Bernardo de Irigoyen 1521. Funciones tarde y noche.
CINE PABLO PODESTA — Boedo 2948. Funciones tarde y noche todos los días.
NACIONAL PALACE — San Juan 2481. Dirección M. GUARDINO. U. T. 1125. Funciones diarias.
CINE DEVOTO — Nueva York 228. Funciones diarias. Orquesta de jazz, típica y clásica. Hoy, a las 15.15; a las 21.15 y a las 23.15; La noche del Dr. Topp, estreno. Chung, estreno.

## EL PROXIMO ESTRENO EN EL ARGENTINO

El miércoles de la semana venidera renovará el cartel del Argentino la compañía de Florencio Parravicini, estrenando una pieza cómica de Emilio Sánchez y Rafael Sanromá, titulada "En Villa Bonete ha sonado un cohete".

## COMPANIA DE REVISTAS PELAY - BENARD

FINALIZA SU TEMPORADA EN ROSARIO Ayer puso fin a sus actividades en Rosario la compañía que dirige Ivo Pelay y Mario Benard.

## ARTISTAS PARA EL MAIPO

VENDRAN LAS HERMANAS PINILLOS La empresa del teatro Maipo, en cuyo escenario está actuando con éxito una compañía de revistas, anuncia haber contratado a las hermanas Victoria y Laura Pinillos, las cuales se embarcarán en España en los primeros días de agosto, rumbo a esta ciudad.

## DIAZ - PERDIGUERO EN LA PLATA

ACTUA EN EL COLISEO PODESTA Con discreto éxito está actuando en el teatro Coliseo Podestá, de La Plata, la compañía española de comedias que encabeza Mercedes Díaz y Aracilio Perdiguero.

## ESPECTACULOS

- ARGENTINO — Compañía Parravicini. — Hoy, a las 15.15 y a las 21.15; Algría. Platos, \$ 2.50 y 2.
COMICO — Compañía nacional Arata. — Hoy, a las 15.15; Una vez en un baile. A las 15.15; a las 18.20; a las 21.15; a las 23.15; Prorrogación hasta de sexta. A las 15.15 y a las 23.15; Sábado. Platos, \$ 2 y 1.50 por sección.
BOEDO — Compañía Actores Unidos. — Hoy, a las 15.15; Conservatorio. Betinotti. A las 15.15; Sin grupo que va de comedia. A las 17 y a las 21; El español catalán. A las 15.15 y a las 22; El rancho de las brujas. A las 22; La vasca Soledad.
VERANO — Compañía Florida Marrone. Hoy, a las 15.15; El casino de campana. A las 15.15; El guirnalda del Plaxe. A las 15.30; Antena napoleónica. A las 21; El regimiento de Adelante, Studenti y cocotes. Platos, \$ 6.00, 9.50 y 1.50.
CASINO — Maipo 336. Variedades. — Hoy, a las 20.45; Gran éxito de las nuevas atracciones: The Viabaco, Ciudad, Laska y Kiku, Welton Doo, Van-Bano, Stoney y tola la compañía.
PARQUE JAPONES — Leandro N. Alem y Calles. Grandes atracciones. Entrada \$ 3 y niños 0.50.
EMPIRE THEATRE — Corrientes y Maipo. Todos los días tarde y noche. Variado programa cinematográfico.
SKATING FLORIDA — Florida 156. Todos los días, secciones de mañana, tarde y noche.
CINE GLORIA — Avenida de Mayo 1271. Continuada desde las 14 a las 13.20 todos los días y domingo de tarde.
CINE BRISTOL PALACE — Independencia 3518. Funciones familiares diarias.
CINE ETOILE — Corrientes 2179. Funciones diarias tarde y noche.
CINE MITRE — Boedo 327. Funciones y estrenos diarios, tarde y noche.
CINE ELECTRIC PALACE — Lavalle 324. Tres grandes orquestas. Funciones tarde y noche todos los días.
CINE CASILDO — Cabildo 2317. Cine de las familias. Orquestas jazz band y típica.
CINE PENIX — Rivadavia 782. Funciones todos los días, tarde y noche.
CINE LOS ANDES — Boedo 712. Funciones diarias. Orquestas jazz, típica y clásica.
SELECT BUEN ORDEN — Bernardo de Irigoyen 1521. Funciones tarde y noche.
CINE PABLO PODESTA — Boedo 2948. Funciones tarde y noche todos los días.
NACIONAL PALACE — San Juan 2481. Dirección M. GUARDINO. U. T. 1125. Funciones diarias.
CINE DEVOTO — Nueva York 228. Funciones diarias. Orquesta de jazz, típica y clásica. Hoy, a las 15.15; a las 21.15 y a las 23.15; La noche del Dr. Topp, estreno. Chung, estreno.



LUIS TESSANDORI. — "Paisaje".

El lunes 26 de mayo fué inaugurado, en el museo municipal de Rosario, el X Salón de Otoño.

Las viejas salas del museo han prestado esta vez toda su intimidad a cambio de la tibieza que le ofrece el aliento de una juventud entusiasta, y la ciudad, siempre atenta a los afanes inmediatos, acompaña su ritmo para atender, siquiera sea por cortos días, el esfuerzo de unos hombres empeñados en la superación.

Los expositores en este certamen, como en todos, bien pueden ser divididos en dos categorías: los estudiosos y los confiados. Otro calificativo habría más preciso para definir intenciones no siempre confesables.

A los primeros pertenece el conjunto más significativo — incluidos artistas de verdaderos méritos. Los otros no parecen tener interés más directo que el de figurar. Su caudal pretende estar apoyado en conquistas casi siempre discutibles, y siempre aceptadas sin preocupación de análisis. Se

la faz representativa —, teniendo espíritu y emoción.

El perfecto conocimiento del lenguaje, lleva a la retórica vacía si no expresa ideas sustantivas; la preocupación exclusiva por lo externo apenas consigue dar formas epidérmicamente agradables. Y es bajo este aspecto cuando el arte está más lejos de tales realidades. Lo inconcebible es que, a veces, caigan en esas vaciedades hombres de verdaderas aptitudes.

Lorenzo Gigli envía dos óleos, "Paisaje rústico" y "Esperando". Paisaje y figura; aquél, lleno de recogimiento y emoción; ésta, de gran firmeza estructural. Una robusta campesina frente al campo abierto un día de cosecha, al fondo y a la izquierda un carro cargado de heno y una figura, suavemente dorados por la entonación del paisaje.

La forma conserva su corporeidad en esa atmósfera libre. Es un lienzo evidentemente "compuesto", aunque la unidad tonal está más estudiada que en aquella tela "Fin", expuesta en el último salón anual.



LUIS ROVATTI. — "Estío".

# EL X SALON DE OTOÑO



JOSE MEREDIZ. — "Pont Neuf".

engañan a sí mismos, ya que al espectador inteligente no le interesan las elaboraciones técnicas "a priori" cuando pretenden alcanzar realizaciones definitivas.

El arte es una disciplina, un trabajo constante. Se llega a escolar sus amplias posibilidades por el paso, mediante el esfuerzo y la dedicación. Escuelas: la naturaleza y los museos. De aquélla, todo; de éstos, lo más en contacto con el espíritu de cada uno.

Y la anotación de todos los días: No se improvisa un pintor ni un escultor, no se es artista por el sólo conocimiento de los vehículos expresivos, tampoco se lo es — en

Las soluciones apoyadas en la vibración cromática, la pérdida de solidez de las masas envueltas en el ambiente, la preocupación colorista, cedon ante el propósito de obtener solidez con los valores exclusivamente plásticos.

La figura destaca recalcamente en el primer plano con contornos precisos. La pasta espesa y apretada da excelente calidad.

Es manifiesta la especial atención de Gigli a los maestros del cuatrocientos, sin perder por eso sus inquietudes de pintor de nuestros días.

Alfredo Gutiero, en "Composición", muestra su preferencia por

la pintura hecha para el muro, y da propósito abiertamente decorativo.

Gutiero realiza sus observaciones sin otro afán que el de lograr, en una armoniosa ligazón lineal, su interpretación del mundo físico. Sólo el color parece ser un escollo para él; a veces las tintas finas, los tonos medios, acarrearán serio daño a la obra. Bien visible está en el desnudo de mujer, donde los paños se retiran y se pierde la consistencia y volumen de las piernas, dando la sensación de un cuerpo quebrado.

En cuanto a su orientación estética, Gutiero la define por la interpretación personal de la belleza y nunca por la creación de ella, imposible bajo cualquier aspecto, ya que la belleza es ser — lo que es siempre y sin origen — y la conciencia "devenir" — eso que se va generando a cada instante y jamás es.

Nadie nunca creó la belleza, porque está más allá de las posibilidades humanas. Es el sentido interpretativo de ella quien varía, por eso siempre se anuncia, a través de artistas dotados y de épocas definidas, en cambiantes apariciones formales.

Así se define el modernismo y así se aprecian sus figuras animadoras, que, aun sometidas al determinismo indudable, conservan para sí un horizonte de libertad y un margen de análisis capaz de

asegurar su personalidad sobre el aspecto colectivo, aparentemente indefinido en su panorama total, pero inconfundible en cada uno de sus factores representativos.

"Figura" se titula un envío de Víctor Pizarro. Ya en otra oportunidad censuramos la excesiva celebración de Pizarro frente a la tela, que ahoga su sensibilidad. Pintura no es hipótesis. Pintura es logro de sensaciones de color y volumen, relaciones equilibradas de valores, calidad física, estructuración de las formas tridimensionales en el plano del lienzo.

Pizarro no quiere ver nada de eso; intenta con sus escasas fuerzas desplazar el propósito de la pintura, olvidando que los puntos cardinales de su orientación tienen en su haber recursos que él ni siquiera supone.

"Retrato", el cuadro expuesto en este certamen, dice bien a las claras las preocupaciones especulativas de Pizarro; y es tan impersonal que desaparecería en cualquier muestra de vanguardia.

Sería deseable que su autor comprendiera el escaso alcance de las soluciones sustentadas en teorías.

De los paisajistas, es Juan B. Tapia quien da la muestra más interesante. "Paisaje de Segovia" se titula una hermosa pieza, donde asegura su autor verdaderas condiciones. Buscando la construcción, sin prescindir por eso de otros objetivos plásticos, expresa con

emoción sutil y espiritualidad transparente todo lo que puede encerrar el paisaje solitario, la calma absoluta de los mediodías, las paredes enjalbegadas de los conventos, la quietud campesina. Como Merediz y Guillermo Butler, debe ser considerado el pintor del silencio. Como ellos, con sólo los más indispensables elementos estructurales un paisaje hasta exaltar sus características físicas e íntimas en alardeos cromáticos, porque va a lo substancial y duradero de las cosas, dejando lo movible y efímero, que es más para los ojos que para el espíritu.

Pocos artistas entre nosotros podrán, como él, figurar entre los más significativos animadores de la renovación valdebera. "Paisaje de Segovia" mereció el primer premio de paisaje en el certamen.

El pintor Manuel Musto, especialmente invitado a concurrir, exhibe 10 óleos en una sala dedicada a su obra. Naturalezas muertas y paisajes, ejecutados con una técnica libre y valiente, sin vacilaciones ni repintados. El mejor elogio que de ellos se puede hacer es decir que está latente en cada uno la personalidad del autor.

Tres paisajes de Italo Botti lo representan eficazmente. Es Botti, entre nuestros paisajistas, el más íntimo y emotivo. La dulce entonación de sus telas, la sencillez pictórica y el sentimiento profundo



FERNANDO FADER. — "Paisaje".

son las características de su arte. "Luz tenue" y "Nocturno" se titulan dos de sus envíos. Están realizados en una armonía gris y verde (como si se dijera en voz baja), sin lujos cromáticos ni caballos de luz.

"Sol de domingo", "La paz moderna" y "La paz antigua", se titulan los paisajes de José Malanca. Son de difícil perspectiva y de gran amplitud. Con verdadero acierto ha definido Malanca la limitación de los planos en el panorama "La paz moderna", donde a pesar de su complejidad alcanza a resolverlo con sencillez y fineza de color.

"Naturaleza muerta", de Antonio Pedone, es una de las obras significativas de la muestra. Los objetos conservan su construcción y calidad bajo la pasta espesa de color ajustado.

de J. del Prete, una "Cabeza de niño", apuntando hacia propósitos; Luis B. Capone, dedores del lago Nahuel Huapi, dos paisajes de Fidel de Lora, de Ernesto Riccio y los de M. Lozano Muján, así como la figura de vieja y un paisaje de Mario Bacchelli; "Cabeza de niño", de Hilda Barros, por un devio difícil de juzgar, de Augusto Schiavone, "Cabeza de viejo"; el "Retrato" francamente censurable, de López Naguil y "El mirador mirado", interiores a lo que podía esperar. En el primer plano, aún decorativo se entra en superficialidad y el procedimiento de superposición. El segundo, malo en todo concepto. Marteau, Thibon de Linares, Clochini defraudan la más noble pretensión del espectador. En cuanto a la escultura, en



FRANCISCO VIDAL. — "Autorretrato".

"Tramonto", "La tranquera", "Abrevando", tres óleos de Fernando Fader, realizados en una manera ya suplantada por él, son vigorosos y evidencian una precisa observación de la naturaleza.

"Olivos" y "Túneles", de Emilio Pettorutti, lo muestran empeñado en hacer mucho menos de lo que es capaz.

"Autorretrato", de F. Vidal, sólido de estructura y sobrio de color. Como muchas de las telas citadas, "Autorretrato" ya es conocido del público porteño.

Merecen recordarse, asimismo, de Mario Anganuzzi, "Potrerillos", "Mañana otoño"; de Luis Aquino, demasiado faderesco en la intención, "Tristeza" y "Tarde de otoño"; "Retrato", de Luis A. Ovard;

samente representada, muestra de aliento de Sforza, especialmente invitado, como Manuel Musto, ya estudiada oportunidad cuando su exposición en Los Amigos del Arte.

"Estío", de Luis C. Rovatti, obra policromada, es una buena composición decorativa y brillante que exhibe.

"J. Martorell" y "Dr. Levene", de Ernesto Seta Amadio, de técnica irreprochable y brillante impetuosidad.

De Eduardo Barnes, dos obras: "Retrato de Manuel Musto", "J. Grasso Grognet". Y una feliz "Cabeza de niño", de Pedro Tenti, en quebrado. Y para el grabado, dos muestras: Benedito Massino y Adolfo B...



CESAR SFORZA. — "La zamba".



LORENZO GIGLI. — "Esperando".



VICTOR PIZARRO. — "Retrato".





ADICIONES RADIOTELEFONICAS

PROGRAMA PARA HOY

RADIO PENIX (L O N - 281)

De 11 a 12.30 - Adición de música clásica...

De 12 a 13.30 - Orquesta típica...

De 13 a 14.30 - Orquesta típica...

De 14 a 15.30 - Orquesta típica...

De 15 a 16.30 - Orquesta típica...

De 16 a 17.30 - Orquesta típica...

De 17 a 18.30 - Orquesta típica...

De 18 a 19.30 - Orquesta típica...

De 19 a 20.30 - Orquesta típica...

De 20 a 21.30 - Orquesta típica...

De 21 a 22.30 - Orquesta típica...

De 22 a 23.30 - Orquesta típica...

De 23 a 24.30 - Orquesta típica...

De 24 a 25.30 - Orquesta típica...

De 25 a 26.30 - Orquesta típica...

De 26 a 27.30 - Orquesta típica...

De 27 a 28.30 - Orquesta típica...

De 28 a 29.30 - Orquesta típica...

De 29 a 30.30 - Orquesta típica...

De 30 a 31.30 - Orquesta típica...

De 31 a 32.30 - Orquesta típica...

De 32 a 33.30 - Orquesta típica...

De 33 a 34.30 - Orquesta típica...

De 34 a 35.30 - Orquesta típica...

De 35 a 36.30 - Orquesta típica...

De 36 a 37.30 - Orquesta típica...

De 37 a 38.30 - Orquesta típica...

De 38 a 39.30 - Orquesta típica...

De 39 a 40.30 - Orquesta típica...

De 40 a 41.30 - Orquesta típica...

De 41 a 42.30 - Orquesta típica...

De 42 a 43.30 - Orquesta típica...

De 43 a 44.30 - Orquesta típica...

De 44 a 45.30 - Orquesta típica...

De 45 a 46.30 - Orquesta típica...

De 46 a 47.30 - Orquesta típica...

De 47 a 48.30 - Orquesta típica...

De 48 a 49.30 - Orquesta típica...

De 49 a 50.30 - Orquesta típica...

De 50 a 51.30 - Orquesta típica...

De 51 a 52.30 - Orquesta típica...

De 52 a 53.30 - Orquesta típica...

De 53 a 54.30 - Orquesta típica...

BROADCASTING (L O Z - 340)

De 9 a 10 - Boletín informativo...

De 10 a 11 - Orquesta típica...

De 11 a 12 - Orquesta típica...

De 12 a 13 - Orquesta típica...

De 13 a 14 - Orquesta típica...

De 14 a 15 - Orquesta típica...

De 15 a 16 - Orquesta típica...

De 16 a 17 - Orquesta típica...

De 17 a 18 - Orquesta típica...

De 18 a 19 - Orquesta típica...

De 19 a 20 - Orquesta típica...

De 20 a 21 - Orquesta típica...

De 21 a 22 - Orquesta típica...

De 22 a 23 - Orquesta típica...

De 23 a 24 - Orquesta típica...

De 24 a 25 - Orquesta típica...

De 25 a 26 - Orquesta típica...

De 26 a 27 - Orquesta típica...

De 27 a 28 - Orquesta típica...

De 28 a 29 - Orquesta típica...

De 29 a 30 - Orquesta típica...

De 30 a 31 - Orquesta típica...

De 31 a 32 - Orquesta típica...

De 32 a 33 - Orquesta típica...

De 33 a 34 - Orquesta típica...

De 34 a 35 - Orquesta típica...

De 35 a 36 - Orquesta típica...

De 36 a 37 - Orquesta típica...

De 37 a 38 - Orquesta típica...

De 38 a 39 - Orquesta típica...

De 39 a 40 - Orquesta típica...

De 40 a 41 - Orquesta típica...

De 41 a 42 - Orquesta típica...

De 42 a 43 - Orquesta típica...

De 43 a 44 - Orquesta típica...

De 44 a 45 - Orquesta típica...

De 45 a 46 - Orquesta típica...

De 46 a 47 - Orquesta típica...

De 47 a 48 - Orquesta típica...

De 48 a 49 - Orquesta típica...

De 49 a 50 - Orquesta típica...

De 50 a 51 - Orquesta típica...

De 51 a 52 - Orquesta típica...

De 52 a 53 - Orquesta típica...

De 53 a 54 - Orquesta típica...

De 54 a 55 - Orquesta típica...

De 55 a 56 - Orquesta típica...

De 56 a 57 - Orquesta típica...

De 57 a 58 - Orquesta típica...

De 58 a 59 - Orquesta típica...

De 59 a 60 - Orquesta típica...

De 60 a 61 - Orquesta típica...

De 61 a 62 - Orquesta típica...

De 62 a 63 - Orquesta típica...

De 63 a 64 - Orquesta típica...

De 64 a 65 - Orquesta típica...

De 65 a 66 - Orquesta típica...

De 66 a 67 - Orquesta típica...

De 67 a 68 - Orquesta típica...

De 68 a 69 - Orquesta típica...

De 69 a 70 - Orquesta típica...

De 70 a 71 - Orquesta típica...

De 71 a 72 - Orquesta típica...

De 72 a 73 - Orquesta típica...

De 73 a 74 - Orquesta típica...

De 74 a 75 - Orquesta típica...

De 75 a 76 - Orquesta típica...

De 76 a 77 - Orquesta típica...

De 77 a 78 - Orquesta típica...

De 78 a 79 - Orquesta típica...

De 79 a 80 - Orquesta típica...

De 80 a 81 - Orquesta típica...

De 81 a 82 - Orquesta típica...

De 82 a 83 - Orquesta típica...

De 83 a 84 - Orquesta típica...

De 84 a 85 - Orquesta típica...

De 85 a 86 - Orquesta típica...

De 86 a 87 - Orquesta típica...

De 87 a 88 - Orquesta típica...

De 88 a 89 - Orquesta típica...

De 89 a 90 - Orquesta típica...

De 90 a 91 - Orquesta típica...

De 91 a 92 - Orquesta típica...

De 92 a 93 - Orquesta típica...

De 93 a 94 - Orquesta típica...

De 94 a 95 - Orquesta típica...

De 95 a 96 - Orquesta típica...

De 96 a 97 - Orquesta típica...

De 97 a 98 - Orquesta típica...

De 98 a 99 - Orquesta típica...

De 99 a 100 - Orquesta típica...

EDICTOS JUDICIALES

El juez doctor Gastón Federico Tobal...

Por disposición del señor juez de primera instancia...

Por disposición del señor juez de primera instancia...

Por disposición del señor juez de primera instancia...

Por disposición del señor juez de primera instancia...

Por disposición del señor juez de primera instancia...

Por disposición del señor juez de primera instancia...

Por disposición del señor juez de primera instancia...

Por disposición del señor juez de primera instancia...

Por disposición del señor juez de primera instancia...

Por disposición del señor juez de primera instancia...

Por disposición del señor juez de primera instancia...

Por disposición del señor juez de primera instancia...

Por disposición del señor juez de primera instancia...

Por disposición del señor juez de primera instancia...

Por disposición del señor juez de primera instancia...

Por disposición del señor juez de primera instancia...

Por disposición del señor juez de primera instancia...

Por disposición del señor juez de primera instancia...

Por disposición del señor juez de primera instancia...

Por disposición del señor juez de primera instancia...

Por disposición del señor juez de primera instancia...

Por disposición del señor juez de primera instancia...

Por disposición del señor juez de primera instancia...

Por disposición del señor juez de primera instancia...

Por disposición del señor juez de primera instancia...

Por disposición del señor juez de primera instancia...

LICITACIONES

INTENDENCIA MUNICIPAL DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES

De acuerdo con lo resuelto en el expediente N° 13813 L. 928...

Tendrá lugar el día 4 de junio próximo...

INTENDENCIA MUNICIPAL DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES

En cumplimiento del artículo 10 de la Ley de Pavimentación...

El plazo improrrogable de 15 días...

Una vez expirado éste, y durante los quince subsiguientes...

EL SECRETARIO.

MIGUEL NAVAS

CONTABILIDADES POR HORAS

Cangallo 2072 - Bs. Aires

Muy buenos sueldos Los mejores profesores

FRANCISCO CANARO (EL REY DEL TANGO)

CASA CHICA de A. WARD - Salta 676 - B.A.

INSTITUTO SUPERIOR DE CIENCIAS COMERCIALES "HELLER"

Herniada?

CASA LEONARD

ROPA PARA TRABAJOS

Asociación O. de Socorros Mutuos

Tintorería MARTINEZ

Proveda

La mejor cerveza para la estación



Teléfono: Redac. U. T. 47, Cuyo 7521  
Adm.: 47, Cuyo 7304

DIARIO DE LA MAÑANA

## Se asegura que Chang-Tso-Lin no evacuará Pekín

Pero otras informaciones dicen que ordenó la retirada general de su ejército

### EL GOBIERNO JAPONES PROTEGERÁ A SUS CONNACIONALES

#### SE RESOLVIÓ NO EVACUAR PEKÍN

LONDRES, 2. — El correspondiente de la Exchange Telegraph Company en Hong-Kong, comunica que en una conferencia efectuada por los jefes de las fuerzas del Norte, sobre la situación creada por el avance de los nacionalistas en dirección a la capital, decidieron no evacuar Pekín, por ahora.

#### SE PREPARA LA RETIRADA GENERAL Y LA EVACUACION DE PEKÍN

PEKÍN, 2. — La retirada general de las fuerzas del norte está a punto de realizarse, debido a la imposibilidad en que se hallan de impedir su captura por las tropas nacionalistas. El mariscal Chang-Tso-Lin mandó a algunos emisarios al campo de batalla, para que preparen la retirada ordenada de las tropas y obtener que la evacuación de la capital se efectúe con tranquilidad, como asimismo su traslado a la Manchuria.

Se espera que los nacionalistas no tendrán que combatir nuevamente para llegar al objetivo de apoderarse de Pekín y que la entrada de sus tropas a la ciudad no ocasionará sacrificios de vidas ni de intereses materiales, para lo cual, por lo demás, se han tomado todas las medidas necesarias.

#### SALE DE PEKÍN

PEKÍN, 2. — El general de las tropas nortistas Chang-Tso-Lin ha resuelto partir de esta ciudad a media noche, creyéndose que ha tomado disposiciones de acuerdo con los distintos jefes de las tropas para evacuar la ciudad en perfecto orden.

#### NO SALE DE PEKÍN

PEKÍN, 2. — El jefe de las fuerzas nortistas, general Chang-Tso-Lin, aplazó su partida para la Manchuria y, al propio tiempo, se ordena a éste que se esfuerce por detener el avance de las tropas nacionalistas.

#### VOLVERÁN A PEKÍN

PEKÍN, 2. — Chang-Tso-Lin ha declarado que inmediatamente después de que se haya retirado a la Manchuria, todas sus tropas de Mukden volverán sobre Pekín.

Mientras tanto, en esta capital se constituirá un gobierno interino.

SE HA COMPROMETIDO A DEJAR EL CAMPO LIBRE A LOS NACIONALISTAS

SHANGHAI, 2. — Se informa que el general Chang-Tso-Lin se asentará probablemente de Pekín, dentro de 48 horas.

## LA INDUSTRIA DEL CORTE Y PREPARACION DE LOS DIAMANTES

### Convenio belgasudamericano

LONDRES, 2. — Informan de Capetown que la asamblea legislativa ha ratificado el acuerdo de referéndum firmado por el gobierno de la Unión Sudafricana, con una importante firma de Amberes, para establecer en Sud Africa la industria del corte y preparación de los diamantes. El Senado también ratificó dicho pacto, que es de gran importancia para el país, por ser el primer productor de dicha materia prima. En seguida el parlamento aplazó sus sesiones hasta el 3 de septiembre próximo.

## SE DESENCADENÓ SOBRE PARIS VIOLENTA TORMENTA

PARIS, 2. — Los diarios se refieren a la espantosa tormenta que acaba de sufrir París, considerándola como la más violenta registrada desde hace muchos años. Un verdadero diluvio cayó durante más de dos horas continuadas y una verdadera tormenta de truenos y rayos precipitose sobre los edificios.

## ARRESTO DE UN EX OFICIAL ZARISTA

CONDENADO A MUERTE POR ESPÍA

PARIS, 2. — El diario "Paris Midi" anuncia que en Berlín se ha arrestado a un ex oficial zarista, condenado a muerte por acusación de espionaje.

## MONROISMO

10.000.000 de dólares para Cuba

LA HABANA, 2. — El National Bank of New York acordó un empréstito de 10 millones de dólares para las obras públicas que se están efectuando en la república de Cuba.

## MURIÓ NORDENSKJOLD

Famoso explorador ártico

ESTOCOLMO, 2. — Falleció víctima de un accidente el famoso explorador ártico Nordenskjöld, que se interesó especialmente en el estudio de las regiones subárticas y polares.

## Mañana se reunirá en Ginebra el consejo de la Liga de Naciones

### CONFERENCIA BRIAND-CHAMBERLAIN

Contrabando de armas, entre dicho polaco-lituano y el pacto contra la guerra

PARIS, 2. — Hoy tuvo lugar en esta capital una larga y cordial entrevista entre los ministros de relaciones exteriores de Inglaterra y Francia, Chamberlain y Briand.

Chamberlain, aprovechando su paso por esta rumbo a Ginebra para la oportunidad de felicitar al ministro Briand por su restablecimiento, tratando, durante la entrevista, varios asuntos relativos a los problemas del orden del día de la Liga de Naciones.

Examinando particularmente el problema del desarme, el ministro Briand hizo algunas referencias a las discusiones directas de los optantes Rumania y Hungría, habrá que atenderse a lo que juzgara el consejo respecto de las ametralladoras de San Gotardo, de acuerdo con los informes de la comisión de tres miembros nombrada al efecto. Interesa, siguió diciendo Briand, prevenir la repetición de semejantes incidentes.

El consejo, agregó, prevé la extensión de su poder y presente las medidas necesarias que habrá que tomar para solventar la diferencia existente entre Polonia y Lituania.

Respecto al pacto contra las guerras, de Kellogg, el ministro Briand se manifestó convencido de una feliz y próxima conclusión, ya que la amplitud de las proposiciones iniciales exigen ciertas reservas para aclarar la situación mediante consultas de opiniones entre las distintas potencias, y dado por otra parte, que el secretario Kellogg declaró que se interesaba solamente en el sentido de hallar una fórmula conciliatoria, razón por la cual el ministro Briand se manifiesta sumamente optimista.

## OTTO NORDENSKJOLD

El gran explorador noruego acaba de morir víctima de un accidente

El telégrafo anuncia que el conocido explorador noruego Otto Nordenskjöld ha fallecido víctima de un accidente. La noticia dolorosa e inesperada no agrega ningún dato acerca de la naturaleza del suceso ni de las circunstancias en que se produjo.

Nordenskjöld gozaba de una gran popularidad y simpatía en Europa y en América, y esto ha de contribuir a que la noticia de su fallecimiento repentino sea recibida con un sentimiento general de dolor y de sorpresa.

Se recordará que perdió durante varios meses en los mares del sur, después de una expedición polar, fue encontrado y salvado por un buque argentino junto con sus compañeros de aventura. Desde entonces su vinculación con nuestro país se hizo más estrecha y cordial, lo que le movió sin duda a ampliar sus observaciones y estudios acerca del continente que habitamos con provecho para la ciencia.

Nordenskjöld era un sabio de raza como lo demuestra su vida entera puesta al servicio del progreso, siempre desinteresadamente, y a menudo luchando con riesgos mortales, sin otro aliciente que el de satisfacer sus ansias de conocimiento, su pasión incansable por la actividad y la lucha.

## EL PACTO CONTRA LA GUERRA

La contestación del gobierno australiano es favorable

WASHINGTON, 2. — Los altos funcionarios del departamento de estado se niegan a comentar la respuesta de Australia al proyecto de pacto contra la guerra propuesto por el secretario de Estado, Kellogg, recibida hoy y cuyo texto será publicado el martes próximo. En cuanto al primer ministro australiano, Bruce, anunció públicamente que el gobierno de Australia se muestra favorable al tratado.

## EXPLOSION A BORDO DE UN BARCO PESQUERO

SAN SEBASTIAN, 2. — A consecuencia de una explosión ocurrida a bordo de un barco pesquero, resultaron dos tripulantes muertos y cuatro heridos gravemente.

## EXPOSICION DEL IMPERIO BRITANICO

El proyecto del gobierno es resistido en el parlamento australiano

LONDRES, 2. — Comunican de Canberra, capital de la Confederación australiana, que tuvo lugar hoy un agitado debate en la cámara de diputados, con motivo de la discusión del proyecto del gobierno para una gran exposición del imperio.

Los diputados laboristas y un grupo importante de los miembros del partido del gobierno, se opusieron a esa medida, por considerar que el gasto no es beneficioso. En vista de esta oposición, se ha resuelto hoy aplazar la discusión del proyecto y es probable que sea retirado por el gobierno.

## Declaraciones de Guani

PARIS, 2. — En su edición de hoy, el "Petit Journal" publica una entrevista celebrada por uno de sus redactores con el delegado de Uruguay ante la Liga de Naciones, doctor Guani, quien se manifestó sumamente satisfecho del excelente trabajo realizado en Ginebra. El doctor Guani expresó la esperanza de que todos los países que no se han adherido a la Liga o que se retiraron de su seno vendrán a Ginebra.

## Chamberlain se dirige a Ginebra

LONDRES, 2. — Partió con destino a Ginebra con el objeto de asistir a las próximas sesiones del consejo de la Liga de Naciones el ministro de relaciones exteriores de Gran Bretaña, Austen Chamberlain.

## CONFERENCIA INTERNACIONAL DEL TRABAJO

### Nombramiento de tres comisiones

GINEBRA, 2. — La conferencia internacional del trabajo, reunida en ésta, ha nombrado tres comisiones, para que estudien las prevenciones de los accidentes de trabajo.

## PACIFICACION DE LOS ESPIRITUS

PARIS, 2. — Comunican de Leipzig que la corte de justicia condenó a dos años de prisión y tres de inhabilitación civil a la asiriyah Berta Reuss, por informar a Francia durante los años 1925 al 1928 sobre los movimientos secretos del armamento en el Reichswehr.

## LA BRIGADA AEREA FASCISTA

Acuatizó en Orbetello

ROMA, 2. — Informan de Orbetello que la brigada aérea al mando del general De Pinedo, que acaba de realizar un crucero por el Mediterráneo occidental, acuatizó sin novedad esta tarde a las 16 horas.

Son muy reputados sus estudios acerca de la región de la Tierra del Fuego, en el Amazonas, y la región cordillerana del Perú.

Con Nordenskjöld pierde la ciencia un valioso cooperador, y la humanidad un hombre bueno.

## RECORD MUNDIAL DE PERMANENCIA EN EL AIRE

Lo ganó el capitán Ferrarín

VOLO 58 HORAS Y 37 MINUTOS

ROMA, 2. — El aparato S-54, pilotado por el capitán Ferrarín y el comandante Del Prete, aterrizó en Montecelio el 21 de mayo, a las 5.16 de la mañana, con el propósito de batir el record de duración en circuito cerrado de 74 kilómetros entre Torre Flavia y el semáforo de Anzio, continúa volando.

Todos los records mundiales de permanencia en el aire y distancia en circuito cerrado han sido superados, pues el aparato hoy a mediodía había cubierto una distancia de 7.000 kilómetros, sin contar el recorrido más o menos amplio realizado al girar en los dos puntos terminales.

## EL ATERRIZAJE

ROMA, 2. — El aparato S-54, pilotado por el capitán Ferrarín y el comandante Del Prete, aterrizó en Montecelio esta tarde, a las 15.52, después de mantenerse en el aire 58 horas y 37 minutos.

## LOS NORTEAMERICANOS SE PREPARAN PARA RECONQUISTAR EL RECORD

NUEVA YORK, 2. — Informan de Detroit que los pilotos Stinson y Haldeman, ex detentores del record de permanencia en el aire, enviaron sus solicitudes a los aviadores italianos capitán Ferrarín y comandante Del Prete. Stinson declaró que tratara en breve de reconquistar los records de duración y de permanencia en el aire.

## El "Jesús del Gran Poder" pudo poco

Aterrizó en un lugar inaccesible de la región del Euzarats

VOLO 4.700 KILÓMETROS

DESCENDIERON EN UN PUNTO AISLADO E INACCESIBLE

LONDRES, 2. — Comunican de Barcelona que los pilotos españoles capitanes Jiménez e Iglesias aterrizaron con su avión "Jesús del Gran Poder" en un punto aislado e inaccesible de la región del Euzarats y, que un aviador de Barcelona que se propone efectuar un vuelo hasta el Cairo, volará sobre el sitio del descenso a fin de prestarles auxilio en caso necesario.

## TELEGRAMA D ELCS PILOTOS

LONDRES, 2. — Los aviadores españoles capitanes Jiménez e Iglesias, que intentaron batir el record de distancia en vuelo directo tripulando el avión "Jesús del Gran Poder", respondiendo a una pregunta de la United Press, contestaron telegráficamente, desde Nasiriyah, a las 11.30 de hoy, confirmando que descendieron en Dawovaya a las 18 del miércoles.

El mensaje de los aviadores españoles dice así: "Descendimos en Dawovaya debido a una falla en el motor causada por una fuerte tormenta de arena. El aparato no sufrió daños pero el motor acabó funcionando mal, impidiéndonos continuar el vuelo. Ambos nos encontramos bien de salud."

## NOTA OFICIOSA DE PRIMO DE RIVERA

MADRID, 2. — Una noticia oficiosa da cuenta de un telegrama que el embajador de España en Londres dirigió al jefe del gobierno, Marqués de Estella, anunciando que los aviadores españoles que pilotan el aparato "Jesús del Gran Poder", después de haber aterrizado en un punto aislado e inaccesible de la región del Euzarats, se dirigieron a Bagdad por tren.

## LA NOTA YUGOESLAVA ES CONCILIADORA

Y cobarde, según calificativo de algunos diarios serbios

BELGRADO, 2. — En sus números de la fecha, los diarios de ésta anuncian que el gobierno yugoeslavo contestó a las notas italianas, expresando su pesar por los incidentes provocados en Zara y manifestando que la rapidez con que se realizaron las manifestaciones sorprendió a las autoridades. Agrega que éstas emplearon todos los medios a su alcance y hasta hicieron uso de sus armas para dispersar a los manifestantes. Termina diciendo que el gobierno dio órdenes severas para reprimir vigorosamente toda nueva manifestación. Por otra parte, valorará los daños causados y reembolsará el importe de los perjuicios ocasionados a los italianos. Termina diciendo que tiene la esperanza de que las relaciones de amistad entre ambos países continuarán siendo efectivas, dando cuenta de que cuarenta manifestantes que habían sido detenidos fueron condenados a 15 días de prisión.

## UNA NOTA COBARDE

VIENA, 2. — El gobierno de Yugoslavia dio a publicidad la nota que envió al de Italia en respuesta a la remitida por Mussolini. Expresa la comunicación que el gobierno lamenta vivamente las demostraciones hostiles a Italia que se han producido en distintas ciudades de Yugoslavia y que se procederá a efectuar las correspondientes investigaciones para castigar a los culpables y establecer si las autoridades locales se manifestaron negligentes en el cumplimiento de sus deberes. Dos diarios opositores al gobierno atacan a éste por los términos en que está concebida la comunicación y expresan que se trata de "una nota cobarde".

## CORTE INTERNACIONAL LA HAYA

Cuarto miembro americano

WASHINGTON, 2. — El presidente Coolidge nombró a Baker, ex embajador de los Estados Unidos en la Corte Internacional de la Haya.

## LOS FASCISTAS EN EL VERSARIO DE GARIBOLDI

¡Son cínicos!

ROMA, 2. — Anuncian de Génova, que con motivo del aniversario del nacimiento del general Garibaldi, trasladado a la isla la peregrinación de los garibaldinos sobrevivientes y representantes del gobierno, realizó la conmemoración del general Garibaldi con las ceremonias acostumbradas.

## TEXTOS DE LA NOTA YUGOESLAVA

ROMA, 2. — Un comunicado oficial publicado por la agencia Stefani, procedente de Belgrado, dice que la respuesta de la nota remitida por el ministro de Italia por orden de su gobierno, el ministro de relaciones exteriores de Yugoslavia, Marinkovich, respondió por medio de una carta concebida más o menos en los siguientes términos: "Ruego que transmita al gobierno italiano que el gobierno real lamenta muy sinceramente los hechos deplorables ocurridos en las ciudades de Sebenico y Spalato. El gobierno real, en cuanto tuvo conocimiento de las importancias de los desórdenes en esas dos localidades, tomó las medidas propias en esos casos para impedir la posibilidad de una renovación de hechos similares tanto en Sebenico como en Spalato y otros lugares que se conceptualen como posibles focos de subversión, a cuyo fin se enviaron refuerzos policiales allí donde se juzgo que los existentes fueran insuficientes."

El gobierno real cree que los sucesos ocurridos en Sebenico y Spalato se deben a que las autoridades locales no pudieron prevenir que las manifestaciones tomarian un giro tan lamentable, debido a noticias falsas o exageradas que fueron difundidas entre los mani-

## EXPOSICION DE ARTE RIGEN AMERICANO EN PARIS

Elogio de "Le Gaulois"

PARIS, 2. — "Le Gaulois", en su número de hoy, consagra un artículo a la exposición de arte americano y comenta con suma importancia del punto de estético, etnográfico y de la cultura de la civilización humana, la relación que dicha exposición tiene para el público y los mismos europeos. Dice el artículo: "Se sienten en las reliquias de un pasado remoto la riqueza, un vértigo extraño. Con esa frase describe la exposición de arte americano de vivo interés, que inducen dichos objetos de arte anterior al descubrimiento de América, lo que denota la existencia de una serie de épocas de civilización cultura entre los habitantes de las regiones, que se suponían salvajes y que en esta exposición en París, se muestra un importante conjunto de elementos artísticos que es digno de ser estudiado."